SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
125 PTAS
Nº16

el VÍBORA

COMIX

NAZARIO
TORRES
SHELTON
GALLARDO &
MEDIAVILLA
ROGER PONS
MAX MARTI

CARTA DE EMO

¡QUE TAL AMIGOS!... ESTE MES CONTAMOS CON UNA SORPRESA IMPORTANTE: UNA CARTA DE EMO... QUE TAL COMO LA HEMOS RECIBIDO OS LA PASAMOS A VOSOTROS

CALLE ENTENZA "LA MODELO" BARCELONA

Winston
LTER CIGARETTES

CELONA 9-1-81

QUERIDOS COLEGAS... HOLA CHONIS ...TO ESTAIS...?
RA ESTOY EN FASE DE RECUPERASION Y NO PUEDO ARTICULAR
MAS QUE BOCALES... YA DIGO A-E-i-O-U... Y PRONTO PODRE
RIMARLO CON BORRIQUITO-COMO-TÚ... PERO ME CUESTA MUCHO Y POR
ESO PREFIERO DEDICARME A ESCRIVIR, PUES ALGO HAY QUE HASER
MIENTRAS UNO ESTA AQUI EN MARBELLA MAYORMENTE DE VACASIONES
...ADEMAS YA NI ME PUEDO AGARRAR UN BERRINCHE NI NA, PUES CON
LA BUFANDA QUE LLEVO (VISTA A LA AFOTO) SE ME ABOTARGA TODA LA
JETA Y EL BOQUI ME DA EN LAS COSTILLAS CON LA PORRA Y ME LLAMA
DELINCUENTE Y ASESINO Y ME DISE QUE BOY A MEAR SANGRE ANTES
QUE ME DEN GARROTE OYES!!... PERO YO NO ME DEJO ACOJONA Y LE
DIGO CABRON Y COMEMIERDA PERO NO ME ENTIENDE PORQUE SOLO HA-
GO QUE RUIDOS CON EL BOQUINO Y VENGA HECHAR SANGRE COMO UN
GORRINO Y YO, QUE HABER SI ME DAN UN PICO DE SOSEGON, O DE NO-
LOTIL POR LO MENO... Y EL OTRO VENGA DARME DE PALOS... COMO VEIS
AQUI NO ME FALTA DE NADA... AHORA MISMO ESTOY AQUI, CON EL PADRI-
NO Y EL FRAN SINATRA, HACIENDO UNOS MAIS Y CAVILANDO LA FORMA
DE ABRIRNOS DE AQUI PAL MES QUE VIENE O EL OTRO, MIENTRAS, COMO
UNO ES UN POCO NEVIOSO, ESTOY DALE QUE TE PEGO AL CAMBIO DE MAR-
CHA QUE TENGO YA HECHO POLVO EL CALBARIO OSEA EL CAPULLO QUESTA
TODO CALVO... BUENO CHONIS, RECUERDOS A TODA LA MARA... ME DES-
PIDO YA PORQUE ES LA HORA DE PAPEAR ESAS ALBONDIGUILLAS QUE
DAN AQUI CON AGUA DE FREGAR Y YO MECAGUEN EN TOS LOS ESTU
, LOS MONOS Y SUS MUERTOS!!...C

EMO

MAXIBAMA

El VIBORA es una publicación mensual de J.M. Berenguer Editor Plaza Beatas, 3 Barcelona-3. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Distribuye Coedis - Londres, 6 Barcelona - Tel. 93/ 321 26 00. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar, Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain. ISBN 84-85733-04-5 Obra Completa. ISBN 84-85733-05-3 Tomo. D.L.B. 40150-79.

el VÍBORA

PORTADA
Torres

2 CARTA DE EMO
Gallardo y Mediavilla

4 NOCHE DE FARRA
Gallardo

6 COMECOMIX

7 EL ANGEL CAIDO III
Torres

17 ESTAMPA BASKA
Simónides

20 LOS HOMBRES Y ELLA
Nazario

22 UNA TENEBROSA HISTORIA DE AMOR
Nazario

25 LECHE NEGRA
Max

27 CHISTES DESTERNILLANTES
Spiegelman

31 RANXEROX
Liberatore

39 FF. CAT
Shelton

43 LOS FUERA DE LA LEY
Martí.

46 EL CASO SATURNINO DE LA LUZ
Pons

48 MADRID
Roger y Montesol

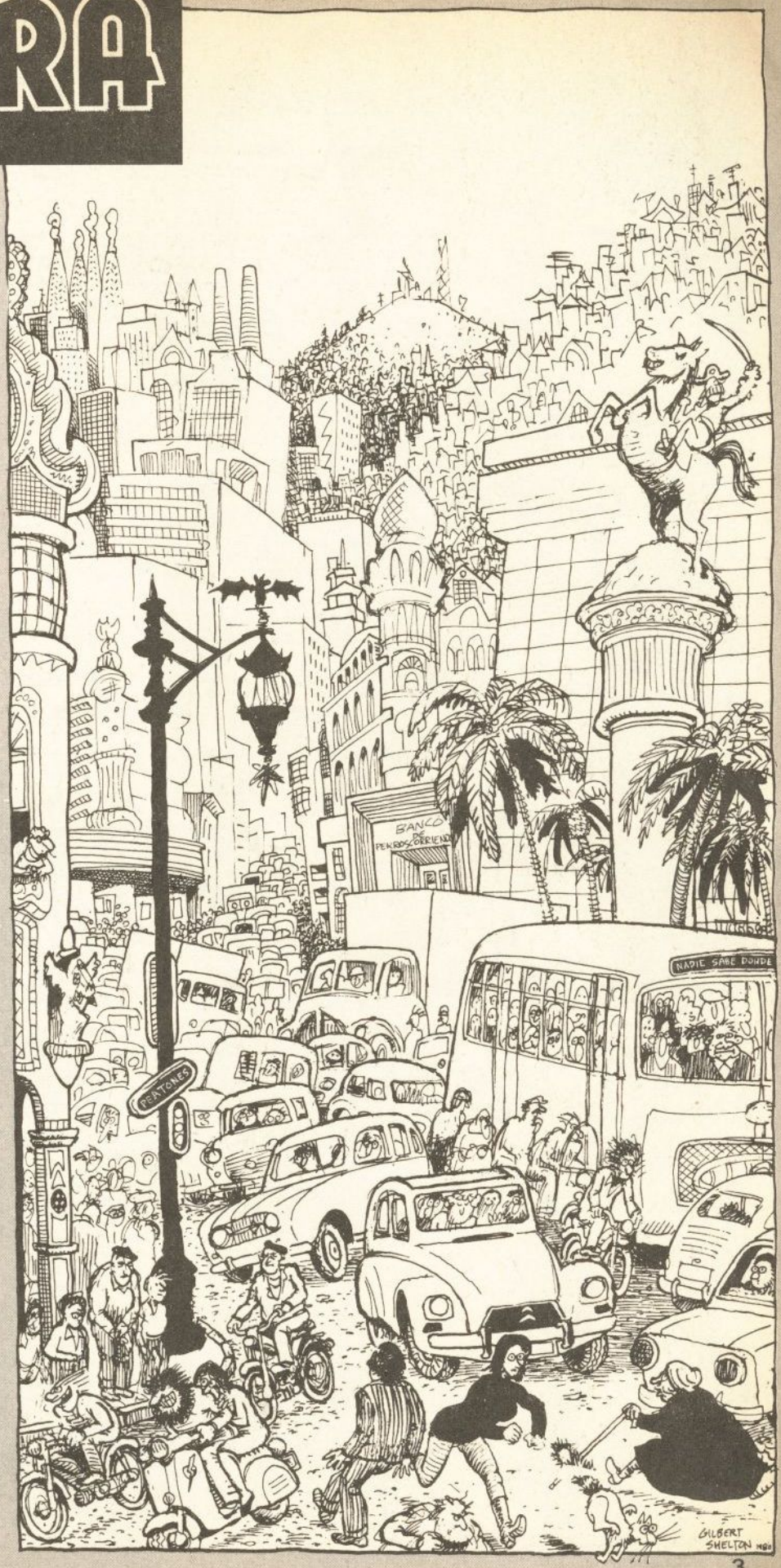
56 COGO & CAGA
Pontiac

57 29 DOLLARS & BONES
Cadelo

1980: Gallardo, Mediavilla, Max, Martí, Nazario, Pons, Simónides, Torres, Roger, Montesol.

1980: Liberatore, Pontiac, Shelton, Spiegelman.

1980: J.M. Berenguer - Editor.



NOCHE DE FARRA

buitre buitaker

UUUAUUUH... !!! PIBE..VOS SI QUE TENEIS UNA LINDA BARRACA.. HAW!! HAW!! SUERTUDO!! PERO DESIME... COMO ANDAN LAS COSAS POR AQUI...??? HAW!! HAW!! ¡¡LA PUCHA!! VOS LOCO ESTAS REALMENTE FANTASTICO ... HAW HAW. HAW HAW !!!!!....

NO TE ACORDAS DE MI? EH ??? NO TE ACORDAS DEL PRIMO WALDO...?? HAW HAW!!!

PUES ASI DE MOMENTO ... NO SE SI...

DESIME... DONDE PUEDO DEJAR MI VALIJA Y EL SACO?

ER... UH... POR AHI ENCIMA

HAW HAW!!! OOAOOH !! CON TU PERMISO ME VOY A FUMAR UNO DE ESTOS LIADOS QUE TENES ACA... !!! JMMH !!

¡¡MI COLOMBIANA!!

NO RECORDAS LAS FARRAS DE ALLA PIBE ???... HAW!!! LAS MINAS QUE TE LEVANTASTE PRIMO

¡¡MI DOM PERIGNON..!!

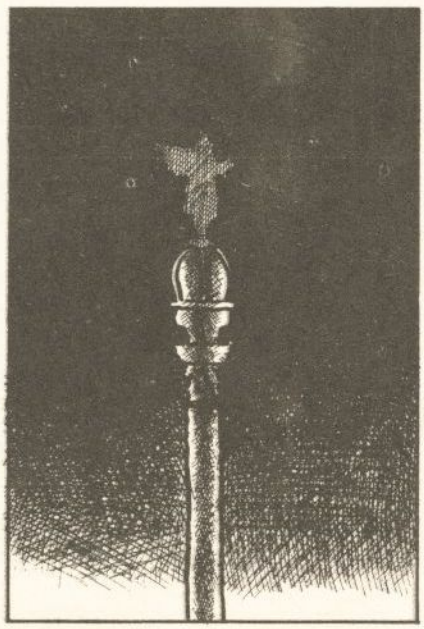
POCO DESPUES...

CAMINiiiTO QUE EL TIEMPO HA BORRAAADO ...QUE JUNTOS

...UN DIA NOS VISTE PASAR...HE VENIDO POR ULTIMA VEZ, HE VENIDO A CONTARTE MI MAAAAL !!! CAMIINITO... !!! ..

AUUU !!! VAYA COLOCON QUE HE COGIDO..JIU JIU!!! HIPS! ESTE PRIMO WALDO A FIN DE CUENTAS ES UN TIPO GRACIOSO JIU JIU!!!

AUNQUE...HIPS! NO ACABO DE ACORDARME MUY BIEN DE EL



WOADOO!!! JMMM!!!.... PRIMO!...PRIMO WALDO DONDE ESTAS?

EH?? PERO DONDE ESTA MI TOCATA...¿Y LA TELE A COLOR??

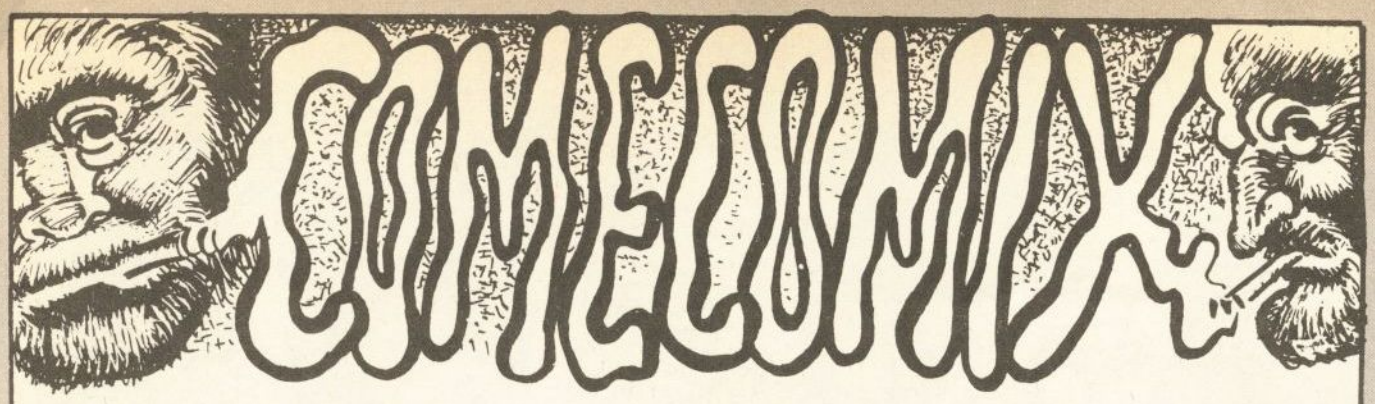
¡WALDO!! WALDO !!!! @#@ *

¡¡MI PROVISION DE CABALLiiiTO !!!!!

¡¡MI MODIGLIANI... !!! !!!!

AAACH!! ¡SUDACA !!!! ¡CABRON !!!! MANGUTA!!!

¡¡MI PASAPORTE !!! ¡¡HIJO DE PERON!!



29 de enero de 1981
¡EL VIBORA SE PRESENTA EN MADRID Y SUAREZ DIMITE!
Siiii, ¡Que movida! El VIBORA estuvo en Madrid y se montó un CHOU en el cinestudio Griffith, en olor de multitudes y vino y absenta y... de todo!
Desgraciadamente no nos dió tiempo de avisar a través de la revista y no os vimos a todos, pero para los mil y pico que acudieron, hubo "pintada de labios" a cargo de Nazario, cantidad de dibujos que hicieron Gallardo, Mediavilla, Shelton, Max, Ceesepe, Torres, Agust y... Ocaña!, además, claro, los espontáneos que cogieron lápices y rotuladores y se lanzaron a rellenar los espacios que quedaban en el papel con sus dibujos. Un buen desmadre y una experiencia muy positiva de contacto directo que pensamos repetir, (la próxima vez te aviso, en serio!).

Os recomiendo Madrid, segundo relato de la serie "Episodios de la Revolución Española", fruto del ingenio de Montesol y la mano ágil y expresiva de Roger.

De NAZARIO, en la espera, publicamos estas dos historias que aparecieron en un tebeo marginal y perseguido, titulado "La Piraña Divina". **Una tenebrosa historia de amor,** está basada en un suceso real acaecido en Sevilla hace algunos años.

Continúan las alucinantes aventuras del "engendro sintético" **RanXerox,** fábula de acción constante, anticipación y pesadilla de un mundo decadente, brutal, sofisticado y terriblemente actual, (como dice Roger: ¡El futuro es yá!) Avanti **Liberatore!**

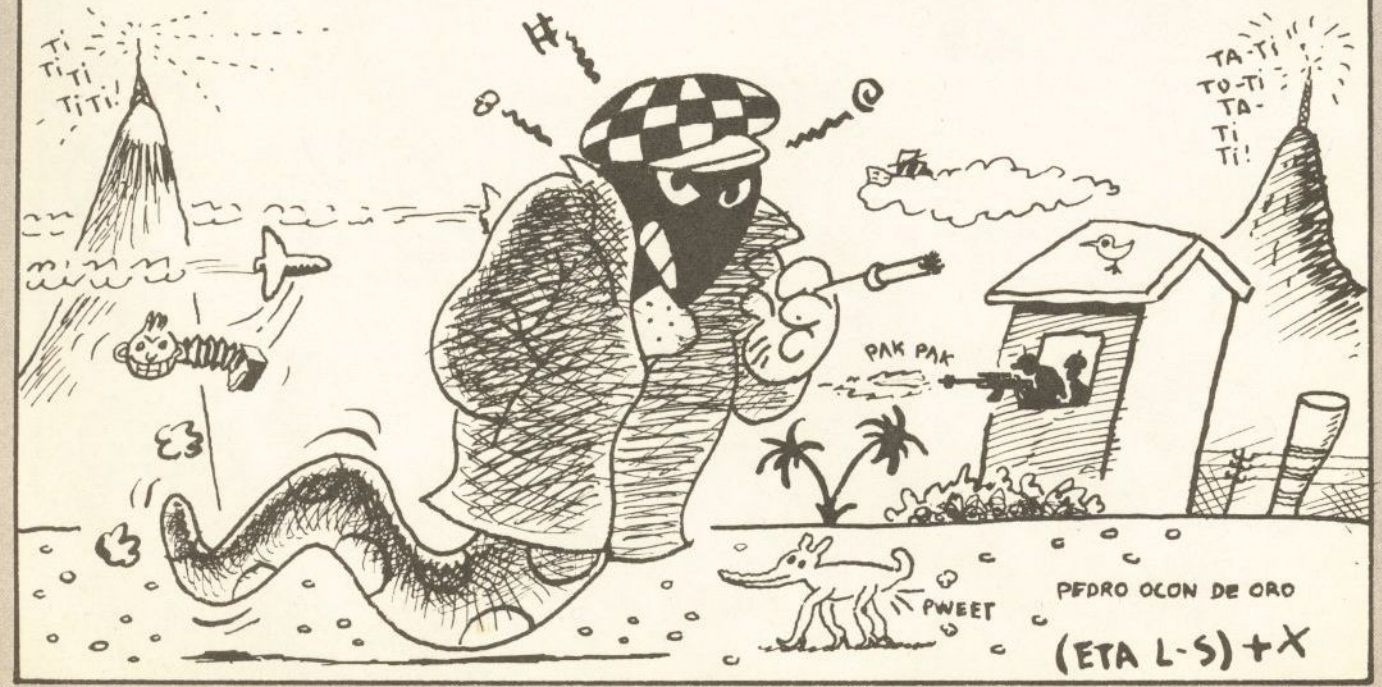
Otro italiano increible que conocimos en Lucca, fué el milanés Silvio Cadelo, que merece una lectura detenida y atenta de su 29 Dollars Bones, "serie negra" de corte clásico que nos descubre extraordinarias visiones de gran fuerza expresiva. Cantidad de hallazgos gráficos y... una vieja canción americana como fondo ambiental.

Tres páginas ejemplares y estremecedoras que Martí dibujó basándose en una noticia sacada de la sección de sucesos, Los Fuera de la Ley.

¿Cómo es que Manhattan de Tardí estaba en el Sumario y Comecomix y además de no salir en el VIBORA, salió unos días antes en otra revista de comics española?.
¿Terrible confusión y misterio del mundo editorial? ¿Dura competencia? ¿Espionaje? ¿Despiste? ¿N.A.D.A.?...

●

Estuvimos en Angoulème (feria del comic francés) acompañados de los Makokis Borrayo y Gallardo y super Max. Conocimos al joven Vuillemin, a los hermanos Varenne, a Frank y Golo, comimos quesos mil y bebimos carajillos de calvados, que es algo entre la cazalla y el aguarrás. Shelton era un invitado de honor y el pobre tuvo que estar estrechando manos y haciendo gatos sin parar.



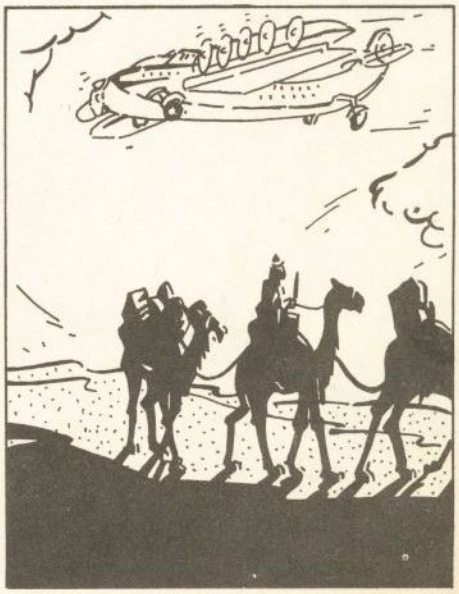
EL ÁNGEL CAÍDO

CAPITULO 3

EL ASUNTO ES QUE NADIE PROBÓ LA DICHOSA PAELLA. EN SU LUGAR: PLATANOS CON INQUILINOS, ADEREZADOS CON INGREDIENTES ORIENTALES Y UN DENSO REGUSTO METÁLICO. UN MENU POCO ORTODOXO, QUE SE COMPLETARÍA EN...

SUEZ

D. TORRES



BRROOUMM
HEMOS LLEGADO
SUEZ ES LA ÚLTIMA ESCALA ANTES DE MADAGASCAR...
...EL LUGAR IDEAL PARA DAR LOS ÚLTIMOS TOQUES A ALGÚN MAQUIAVÉLICO PLAN
SIGA A ESE TAXI
¿DÓNDE IRÁ CLAUDIO TAN APRISA?
¿LO SIGO?
NO HACE FALTA. ES SU TURNO.
VAYA SORPRESA. AMIGUITO DE LOS MANDARINES ¿EH?
BAJADA CHINA

ESTO SE ANIMA
ESPERE AQUÍ
AQUÍ ESTÁN
¿QUE HACE UN ÁRABE AHÍ DENTRO?
ESTAS SON LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES
PORRAS, NO OIGO NADA
CRAC
SMOC!

RÁPIDO, A LA SUCURSAL DE LA T.M.C.
ASÍ QUE LO DE LOS AVIONES SÓLO FUÉ EL PRINCÍPIO. SI NO PONGO REMEDIO LOS PRETENDIENTES...
...SE LLEVAN LA NOVIA AL HUERTO ANTES DEL CASORIO
T.M.C.
¿CRESSE?
BIEN, BIEN HOLA!!
CLO
¿POR QUÉ NO ME DIJO LO DE LA REUNIÓN SECRETA?...
PORQUE ASÍ MIENTRAS TODO EL MUNDO INTENTA LIQUIDARME, USTED Y ESTA MALDITA COMPAÑÍA SE CREEN A SALVO
DÍGAME ¿QUE HACEN LOS ÁRABES Y LOS CHINOS EN ESTE TEBEO
BIEN, BIEN... SIEMPRE HAN CODICIADO EL TRANSVAAL...

PERO SE HAN DADO CUENTA DE QUE PARA EVITAR UNA NUEVA CONFLAGRACION, ES PRECISO SENTARSE A NEGOCIAR EN MORONDAVA
QUE AMORES!!
AQUÍ NO NECESITAN UN DETECTIVE. NECESITAN UN CURA!!
¿NOS DEJA, CUECO?
AÚN NO HE ACABADO MI TRABAJO. NOS VEREMOS MAÑANA EN EL BARCO DE MADAGASCAR
"AQUÍ LLEGA EL CORTEJO
GOLDEN HIND
BLANCA Y RADIANTE VA LA NOVIA...
...LE SIGUE ATRÁS SU NOVIO AMANTE..."

"VAN A UNIR SUS CORAZOOONES..."
"VAN A ROMPER SUS ILUSIOOONES..."
"AVE MARIIIA!!"
TUU-UU TUUUT
ALLÁ VOY
SEÑORES, ¿CONOCEN USTEDES A AQUEL CABALLERO?
SÍ, SÍ CLARO. ES EL SEÑOR CUECO
SE LE HA CAIDO ESTE PAPEL
TOP SECRET
NOSOTROS SE LO ENTREGAREMOS GRACIAS

VOY A DARSELO
ESPERA, VEAMOS LO QUE DICE
MIERDA!!! ¿QUE ES ESTO?
TMC
Sr. Cueco:
Su idea de eliminar a los tres agentes para librar de culpa a la compañía es excelente.
Recibirá la prueba falsa que necesita esta noche.
Acepte una invitación de baile.
LO MATO! LO MATO!
FRENA TU HISTERIA ROSSI
HAY QUE EVITAR QUE CONSIGA ESA PRUEBA. YA NO PODEMOS FIARNOS DE NADIE, NI DE CRESSÉ
...Y ESO ES LO QUE ESE MALDITO CUECO PRETENDE HACERNOS
ALGO PASA AQUÍ, ESTE NO ES EL ESTILO DE CLAUDIO
ROSSI PEQUEÑO, NO TEMAS FARE ESTARÁ CONTIGO

AHORA VETE, NO DEBEN VERNOS JUNTOS
MUNS, VAMOS AL SALÓN
LA COSA MARCHA JE SUIS UNIQUE!!
SALON
MUÑECA, UN DÍA TE RESFRIARÁS
TEN CUIDADO CON LOS CUERVOS DE GAFAS NEGRAS
Y TU ABRE LOS OJOS SI TE SACAN A BAILAR
VAYA, QUE MISTERIOSOS ESTAMOS TODOS ESTA NOCHE

to Jass
VAMOS A VER...
... QUE QUIERE EL PAJARRACO DE MARRAS
BON SOIR
Me haces dañooo con tus labi
NUESTROS CAMINOS VUELVEN A CRUZARSE, MISS WELL
PRECISAMENTE QUIERO PROPONERLE UN SUCULENTO NEGOCIO
EL ASUNTO ES EL SIGUIENTE...
AQUÍ LLEGA EL PELIGRO AMARILLO REBOSANTE DE PERSUASIÓN
¿TE HACE UNA DE PISTA, PLINCIPE?
YA TARDAMOS, FLOL DE LOTO

VALE TÍA ! NO SE HA NOTADO NADA
¿HABEIS VISTO ? YA SE LO HA COLADO !!!
VOY YO
¿Y AHORA QUIÉN...?
YA LO TENGO
VIRTUOSOS !
SAN JORGE! ESTAS CALUMNIAS NOS HUNDEN
AAAAY!
GRRR
¡¡NO HAY OTRA SOLUCIÓN!! ¡¡CUECO DEBE MORIR!!
JE JE

(continuará)

ESTAMPA BASKA (Nº 1)

T-TENGO LA LL-LLAVE DENTRO... E-ESTABA P-PINTANDO TAN TRANQUILO ¿YA VEN USTEES LAS MANCHAS DEL BUZO?
MA PILLAO TODO DE IMPROVISO
¿YA TRAEN USTEES ORDEN DE REGISTRO?
¿COMO? ¿QUE?
¡¡QUE DICE UHTE!!
¡QUE DESGRACIA, QUE DESGRACIA! PASARNOS ESTO A NOSOTROS ¡QUE DESGRACIA!
KRR KAK
DESPUES DE TODA UNA VIDA DE SUFRIMIENTOS
MI CORAZON ¡ME VA A DAR ALGO! TENGAN COMPASION DE UNA POBRE ANCIANA.
ESTOY MUY ENFERMA DEL CORAZON. SE LO SUPLICO: NO ENTREN USTEES AL PISO, NOSOTROS NO TENEMOS CULPA DE NADA
BUUEENOO, YA ENTRO YO SOLO A DECIRLES QUE SALGAN...
PEERO, CABO, CAABOO, ¿ESTAS LOCO CABO? POR LO MENOS HAY TRENTA TIOS DENTRO, TE VAN A MATAR.
¡AY AY AY! COMPRENDAN USTEES... AHORA QUE HEMOS ACABAO DE PAGAR EL PISO... ¡ME LO VAN USTEES A DESTROZAR! ME VA A DAR ALGO... ¡MI CORAZON! ¡MI CORAZON!
NO TENGA USTE CUIDAO, QUE YO TAMBIEN TENGO MADRE... YA LES VOY A DECIR QUE SALGAN

LOS SEGUNDOS PASAN ANGUSTIOSOS ¿QUE SERA DEL CABO?
COMO LE PASE ALGO, VAS A VER TU
¡VENGA PA FUERA!
AUG!
HUY!!
AQUI NO HAY NADIE EXCEPTO ESTE CRIO QUE ESTABA DEBAJO DE UNA CAMA...
Y ESTE ANCIANO DENTRO DE UN ARMARIO.
YO PASABA POR AQUI... NO SE NADA DESTO...
UN MILAGRO
¡HA SIDO UN MILAGRO!
"EL MILAGRO DE LA CLARABOYA"
TOMA, MOCOSO, PA QUE APRENDAS A NO TIRARNOS PIEDRAS
UZTE VAYASE ABUELO
•SIMONIDES•
KRS
BUH! COMO ESTA EL PATIO
KRS
PONG
PON
PONG
FIN

la visita

HOLA ISA ¡CUANTO TIEMPO SIN VERNOS! ¡DESDE QUE TE CASASTES HIJA....!
CHUIC
MUAC

ESTAMOS BUSCANDO UN PISO...
¡QUE SUERTE! DENTRO DE NADA TENDREMOS BODA..
BLA, BLA BLA, BLA..

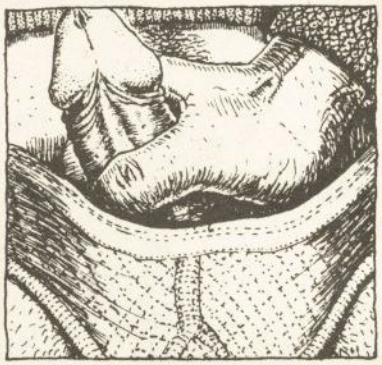
DENTRO DE POCO NOS VAN A AUMENTAR LA PAGA EN LA EMPRESA DONDE TRABAJO, ASÍ QUE ENSEGUIDA...

SOB
GLOC
SOB

BLA..

PODEMOS IR A LA CAMA...

BARRR



AGGGG

SOB
CHUIS

SUP
SQUIS

¡CÓRRETE RÁPIDO, QUE PUEDEN VOLVER UN MOMENTO A OTRO
AGGGG MMMMH AGGGG
SCHS

A MI ME DARIA IGUAL QUE MI NOVIA SE ENTERASE. PERO HE QUERIDO DECIRSELO MUCHAS VECES Y NO ME HE ATREVIDO.....
PUES YO ESTOY ARREPENTIDO DE HABERME CASADO... CREIA QUE TODO IBA A CAMBIAR PERO...

¡BAH! ¡YO NO CREO QUE CAMBIE NADA PORQUE UNO SE CASE! A MI ME GUSTAN LAS MUJERES Y LOS HOMBRES, Y PIENSO QUE NO HAY NADA MALO EN ELLO...
¡YA VERÁS CUANDO TENGAS QUE DORMIR SIEMPRE CON TU MUJER! SALIR A ESCONDIDAS, LIGAR POR AHÍ, MENTIR...

¡YA ESTAMOS DE VUELTA! ¡VERDAD QUE NO HEMOS TARDADO DEMASIADO...!

NTONCES CARMEN LE DIJO
ARIDO QUE SE MARCHABA A
L CON EL OTRO. PERO AL FINAL
SE MARCHÓ, Y LOS DOS SIGUEN
JUNTOS. ELLA SIGUE....
¡TE VOY A ENSEÑAR LAS CORTINAS DEL CUARTO DE BAÑO QUE COMPRÉ AYER!
..ESTE TRABAJO ES MEJOR QUE EL OTRO Y BLA, BLA..
AHORA QUIERO VENDER EL COCHE Y COMPRARME OTRO PORQUE...
SALIMOS UN MOMENTO. VAMOS A VER LAS REBAJAS A VER SI VEO UNAS TELAS.
BUENO, TOMAREMOS UNAS COPAS MIENTRAS... ¡ADIOS!
CHUI
BLA, BLA BLA, BLA, BLA...
MUAC TCHS
UPP
TENEMOS QUE DARNOS PRISA. ELLAS PUEDEN VOLVER Y..
MMA
¡NOO, NO! ¡NO TE CORRAS TODAVIA!
AAAGG OH, SIII! SSSSSIII
¡ESPERA UN POCO! ¡YO AÚN NO HE TERMINADO!
¡NO, NO! ¡VAMONOS YA! ELLAS VAN A VOLVER.
ES QUE SI VUEL VEN Y NOS PILLAN SERIA UN ESCANDALO ORRIBLE!
...Y ESTAS SERVILLETAS TAN DIVINAS PARA LA COCINA, ¡ERAN TAN BARATAS...
YA PASAREMOS UNO DE ESTOS DIAS
¡VOLVED PRONTO. ¡OS ESPERAMOS!
CHAO
ADIOS
BLA, BLA, BLA BLA, BLA, BLA BLA, BLA, BLO...

UNA TENEBROSA HISTORIA DE AMOR
¡ESTOY HARTA DE DECIRTE QUE ME DEJES EN PAZ! ¡ASQUEROSO BORRACHO!
CHOP
¡SI A TI NO TE IMPORTA QUE YO SEA TU HERMANA, A MÍ SÍ ME IMPORTA!
¡SIN VERGUENZA! ¡DEGENERADO! ¡NO ME TOQUEES!
¡DIANA, YO TE QUIERO! ¡DÉJAME ABRAZARTE!
¡DÉJAMEE!
¡TE VOY A MATAA!
¡DIANAAA, ESCÚCHAME! ¡ESTOY LOCO POR TI!, ¡TU ERES UNA MUJER, Y YO UN HOMBRE Y LO DEMÁS ME TRAE SIN CUIDAO!
¡TOMA! ¡A VE SI TENTERA DUNA VE QUE NO QUIERO NI QUE ME MIREEE!
PLAK
¡ME LAS PAGARÁS! ¡TE VAJA LORDA DE ESTO! !!
¡VETE A LA TABERNA! ¡BORRACHO!
¡MALDITA PUTA ASQUEROSA!
UN DIA Y OTRO, TO LA VIDA ESPERANDO A VE SI CAMBIA.. Y NADA!
SI MIMI, SI MUMU POTOTI POTOTO
PERO, SE VANTE RA QUIEN SOY YO!
HABÍA UNA VEZ UN BARQUITO CHIQUETITO
UN BARQUITO CHIQUITITOO.
¿TE GUSTAN LOS CARAMELOS?
OUIII

¡VAMOS A UN SITIO QUE YO SÉ, VERÁS QUE CARAMELITO MÁS RICO...!
¡YO QUIERO EL CARAMELO!
SI ERES BUENA, TE DARÉ UN CARAMELO GORDO, GORDO QUE TENGO AQUÍ.
¡ANDA, CHUPA ESTO, VERÁS QUE RICO ESTÁ!
¡YO QUIERO IR COM MI MAMAAAA!
¡MÉTETELO EN LA BOCA Y CÁLLATE!
MMMM GLUP..
GLUG SNIF MAMMM...
¡CÁLLATE! ¡TE DICHO QUE TE CALLEES!!!
AAA
SOR SKLUG
AGGG MMM
YA NO GRITA. PARECE QUE SE HA QUEDAO DORMIDA...
¡HOSTIA! ¡ESTÁ MUERTA!
¡TENDRÉ QUE ESCONDERLA POR AHÍ!
DAME UNA BOTELLA DE LITRO.
¡YA VAMOS A COGERLA DE NUEVO, ¿NOO?
¡DIANAA, ÁBREME! TENGO QUE HABLAR CONTIGO
¡DÉJAME TRANQUILA Y VETE A DORMÍ LA MONA! ¡DESGRACIAO!
POM POM

NOVEDAD

CAMISETAS elVÍBORA

BLANCAS, ESTAMPADAS A CUATRO VIVOS COLORES

100% algodón

2 TALLAS

600 pts.

Normal CA 2
Grande CA 3

PONTE A GUSTAVO SALUDANDO AL PERSONAL !!

ALUCINA A TUS AMISTADES !!!

CON TU COLECCION DE VIBORAS ENCUADERNADA EN SIMIL PIEL NEGRA CON LETRAS GRABADAS EN ORO.

solo 250 pts.!

1 al 6 - TP1 7 al 12 - TP2 13 al 18 - TP3

LA TERNURA DEL MONSTRUO

UNA SELECCION DE LAS HISTORIAS MAS ATREVIDAS CREADAS POR RICARDO CORBEN

98 pgs.
20 x 27,5

350 pts

PARA PEDIDOS DE CAMISETAS Y CUBIERTAS PARA ENCUADERNAR, INDICAR NUMERO DE REFERENCIA. FORMAS DE PAGO: GIRO POSTAL TALON BANCARIO NOMINAL O SELLOS DE CORREOS NUEVOS. GASTOS DE ENVIO PARA TODOS LOS ARTICULOS AÑADIR 50 pts. → EDICIONES LA CUPULA Plaza de las Beatas, 3 Barcelona 3

NUEVO

El testimonio de una Epoca !!

180 páginas antológicas ... !!

- 1970 - 1980 **Nazario, Mariscal, Max, Cessepe**

Y MUCHOS MAS ! LO MEJOR DE LA OBRA INEDITA Y PUBLICADA DE LOS DIBUJANTES MAS POLEMICOS DEL SIGLO !!

¡ IMPRESCINDIBLE !

180 pags. 22 x 28,5 cms.

800 pts.

COMPRALO ANTES DE QUE SE AGOTE

SER UN MIRON YA NO ESTA DE MODA

no haga como él, deje en paz a sus vecinos.

NOSOTROS LE OFRECEMOS ALGO MUCHO MAS EXCITANTE ! PASE A LA ACCION ! NO SE REPRIMA !! COMPRE EL DIRTY COMICS Y DISFRUTARA COMO UN ENANO !

22 x 28,5 cms

130 pags.

500 pts

LECHE NEGRA

DATE PRISA O LLEGARÉ TARDE A LA OFICINA !
YA TIENES LA LECHE PUESTA CARIÑO

ES UNA MARCA NUEVA. DICEN QUE ES MUY NUTRITIVA ...
MMM... TIENE BUEN ASPECTO!

OH!
CUIDADO!!

OH! DIOS MIO ¡QUE HORROR!
¡¡MANCHA!!

LECHE NEGRA

mancha !!

¡CHISTES DESTERNILLANTES!

... BREVE ENCUESTA SOBRE VARIOS ASPECTOS DEL HUMOR ...

© 1975 art spiegelman

UN CHISTE:

...Y LE LLEVAN A UN PSIQUIATRA, QUE DICE:

TRES HORAS MÁS TARDE, EL "PSICO" PINCHA EL DEDO DEL TIPO CON UNA AGUJA...

...Y ALZA EL SANGRANTE DEDO CON AIRE TRIUNFAL...

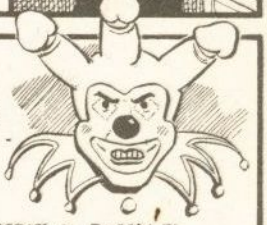
...EL GACHÓ MIRA A SU DEDO, Y DICE:

ALGO SOBRE LA HISTORIA Y LA TEORÍA DEL HUMOR:

EL HUMOR PUEDE SER UNA FORMA REFINADA DE AGRESIÓN Y ODIO.

NUESTROS SALVAJES ANTECESORES SE MONDABAN SIN INHIBICIÓN DE LOS TULLIDOS, PARALÍTICOS, AMPUTADOS, TARADOS, MONSTRUOS, SORDOS, POBRES Y TONTOS. TODOS ERAN ENEMIGOS POTENCIALES CUYA DESGRACIA BENEFICIABA A LOS "NORMALES".

EN LA EDAD MEDIA, SE VEÍA AL BUFÓN COMO UN IDIOTA, SOBRE EL QUE CAÍAN CRUELES BROMAS. LOS CAÍDOS ADORNOS DE SUS CASCABELES SIMBOLIZABAN LA IMPOTENCIA, DÁNDOLE LA SEGURIDAD DE EXPRESAR SU AGRESIÓN CON EL INGENIO.



MÁS TARDE, SUCEDIÓ AL BUFÓN EL CLOWN (Y DESPUÉS EL HUMORISTA), CUYOS INMENSOS PANTALONES, VACÍOS EN SU GRAN PARTE, REPRESENTABAN AL OTRORA PODEROSO PADRE, AHORA SIN PODER, ESTÚPIDO Y CASTRADO, PROTAGONISTA DE MUCHAS COMEDIAS.

HOY SEGUIMOS RIÉNDONOS DE LOS DESDICHADOS, DE LOS DEFORMES Y DE LOS LOCOS. PERO PARA EVITAR UN COMPLEJO DE CULPABILIDAD, MEZCLAMOS SABIAMENTE LA AGRESIÓN Y EL AFECTO.

TIPOS ESTEREOTIPADOS EN CHISTES:

NUESTRO CHISTE DE HOY TRATA DEL PSIQUIATRA Y DEL LOCO. EN ESTE TIPO DE CHISTE, HAY INVERSIÓN DE VALORES, Y EL PSIQUIÁTRA NO APARECE COMO UNA AUTORIDAD, LO QUE VAMOS A VER ...

(EL GUIONISTA EJERCE SU PODER SOBRE LA VICTIMA DE SU AGRESIÓN, COMO EL DOCTOR LO HACE CON LOS MONIGOTES LLAMADOS PACIENTES)

ESTE TÍO CREE ESTAR MUERTO, Y SE VA A CASA DE PSIQUIÁTRA, QUIEN DICE:

MÍRESE EN EL ESPEJO DURANTE TRES HORAS Y REPITA: "LOS MUERTOS NO SANGRAN."

TRES HORAS MÁS TARDE, EL DOCTOR PINCHA EL DEDO DEL PACIENTE CON UNA AGUJA...

PRICK

...Y ALZA TRIUNFALMENTE EL SANGRANTE DEDO...

¿Y AHORA QUÉ ME DICE?

EL TÍO MIRA SU DEDO Y DICE...

¡LOS MUERTOS SANGRAN!

¡EXACTO!

INCIDENTALMENTE:

EN MATÁFORICA IDEA DE CASTIGO, ESTE CHISTE DESCUBRE UNA ANSIEDAD DE CASTRACIÓN: EL DOCTOR/PADRE INTENTA, SIN ÉXITO LA EMASCULACIÓN DEL PACIENTE/HIJO.

AGRESIÓN EN CHISTES:

AL SENTIRNOS SUPERIORES A LOS TONTOS, NOS REIMOS DE SUS DEFECTOS. PERO SI LA HOSTILIDAD DEL CHISTE NO SE ENMASCARA, NOS SENTIMOS MOLESTOS.

¡AY!

DIVERTIDO

TENGO CÁNCER

NO TANTO

EL TIPO CREE ESTAR MUERTO, Y VA AL PSIQUIÁTRA, QUIEN DICE:

MÍRESE EN EL ESPEJO DURANTE TRES HORAS Y REPITA: "LOS MUERTOS NO SANGRAN".

TRES HORAS MÁS TARDE, EL MÉDICO PINCHA EL DEDO CON UNA AGUJA...

PRICK

...Y CORTA EL DEDO DE UN HACHAZO...

CHOP

...Y CON UN CUCHILLO DE COCINA, ABRE LAS TRIPAS AL PACIENTE.

¿QUÉ ME DICE USTED AHORA?

SLICE

EL POBRE TÍO SE DESPLOMA, DESPARRAMANDO SUS TRIPAS. Y MURMURA:

¡LOS MUER... TOS... SAN... GRAN!

SI SU SUPER-YO ACEPTA ESTA SUPERDOSIS DE VIOLENCIA, ESTARÁ A SALVO DE TODO COMPLEJO DE CULPABILIDAD. INTENTE VER LA ESCENA CON FOTOS DE SUS PROPIOS FAMILIARES.

UNA PREGUNTA:

¿SERÍA EL CHISTE TAN DIVERTIDO SI LOS PERSONAJES FUERAN MUJERES? ¡SÍ! ¡NO!

MÍRESE EN EL ESPEJO DURANTE 3 HORAS Y REPITA: "LOS MUERTOS NO SANGRAN."

MODOS DE CONTAR CHISTES:

¡CONOZCA A LOS QUE LE ESCUCHAN! LA ANSIEDAD DEBE SER DOMINADA ANTES DE QUE EL CHISTE SURTA EFECTO.

A LOS JUDIOS NO LES HACEN GRACIA LOS CHISTES DE CAMPOS DE CONCENTRACIÓN.

Y ENTONCES, EL TÍO MIRA SU DEDO Y DICE: "¡LOS MUERTOS SANGRAN!"

¡Y SANGRAN!

ESTE TÍO CREE QUE ES UN ESPEJO, Y VA A VER AL PSIQUIÁTRA...

¡APRÉNDASELO DE MEMORIA ANTES DE CONTARLO!

?

...Y SE PINCHA ÉL MISMO CON UNA AGUJA...

PRICK

TRES HORAS MÁS TARDE AMENAZA AL MATASANOS...

¿QUÉ?

Y DICE...

¡LOS DEDOS MUERTOS SANGRAN!

ESTE TIPO CREE ESTAR MUERTO, Y VA A VER AL PSIQUIÁTRA, QUIEN DICE:

LOS CHISTES SON MECANISMOS DELICADOS. TEMPUS, RAPIDEZ Y SORPRESA TE AYUDARAN A CONSEGUIR LA CARCAJADA.

...EN EL ESPEJO DURANTE 3 HORAS, Y REPITA: "LOS MUERTOS NO SANGRAN".

QUEDAMOS CON EL TIPO MIRÁNDOSE AL ESPEJO DURANTE 3 HORAS, Y REPITIENDO...

¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

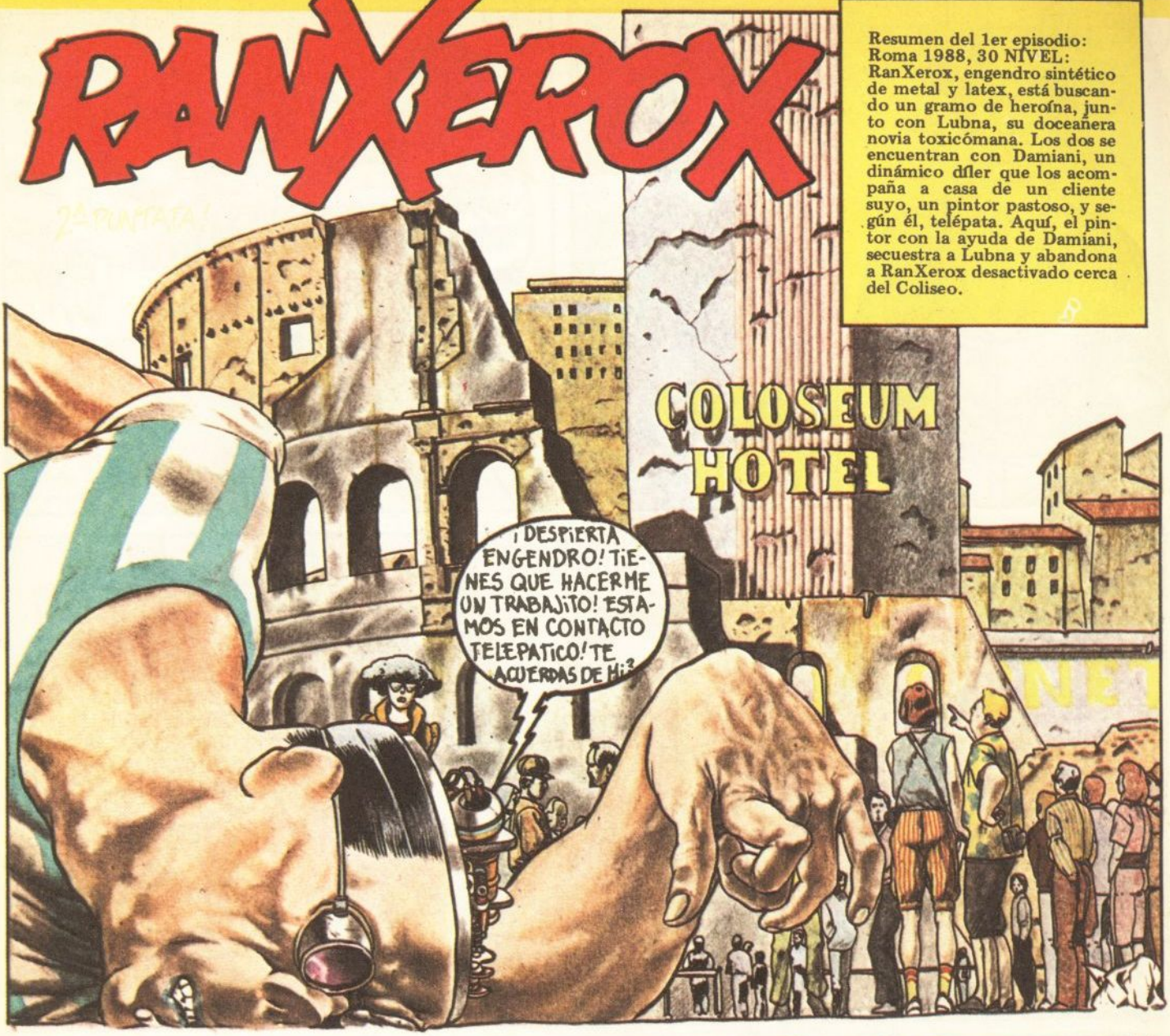
¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

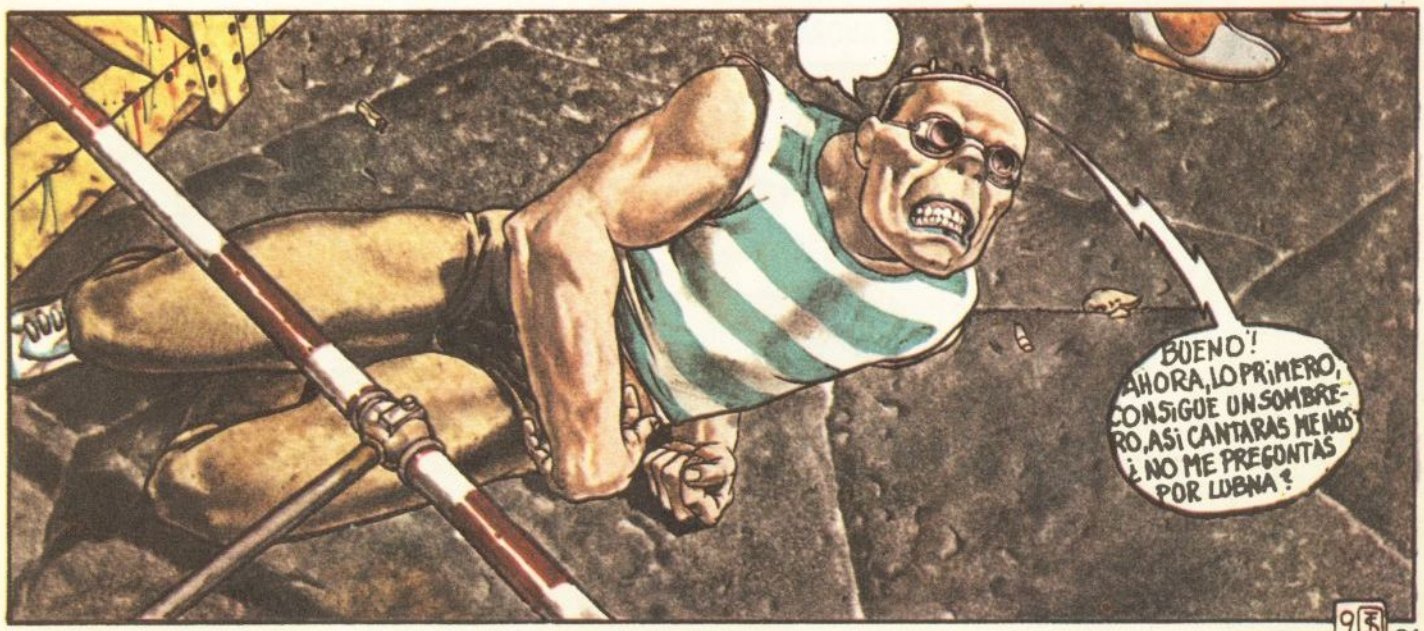
¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!

¡LOS MUERTOS NO SANGRAN!
¡UF!
EN RESUMEN, RECUERDA...
¡LOS MUERTOS SANGRAN!
"TODO LO HUMANO ES PATÉTICO. LA FUENTE SECRETA DEL HUMOR NO ES LA ALEGRÍA, SINO LA TRISTEZA. NO HAY HUMOR EN EL CIELO."
-MARK TWAIN

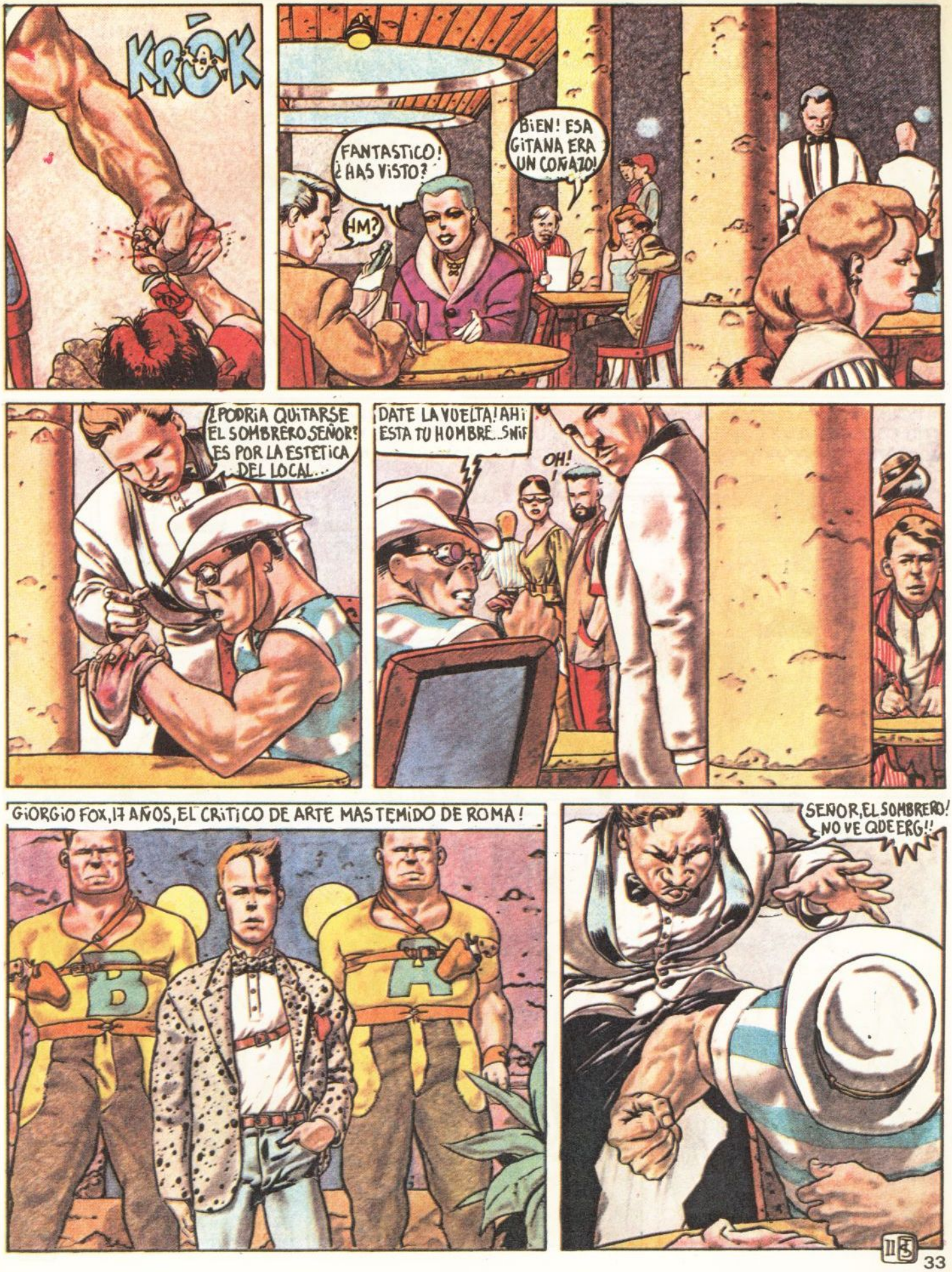
RANXEROX

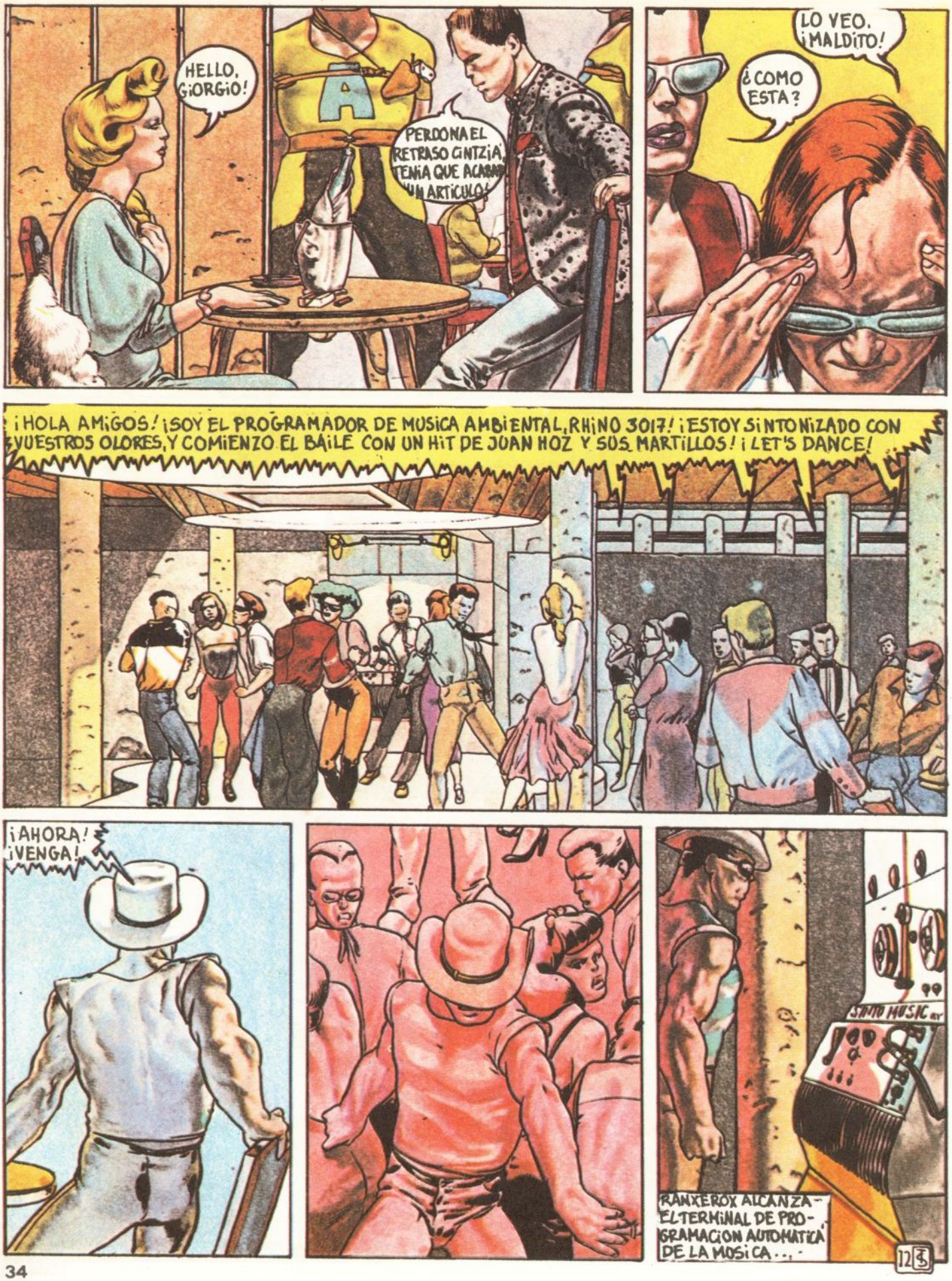
Resumen del 1er episodio: Roma 1988, 30 NIVEL: RanXerox, engendro sintético de metal y latex, está buscando un gramo de heroína, junto con Lubna, su doceañera novia toxicómana. Los dos se encuentran con Damiani, un dinámico dller que los acompaña a casa de un cliente suyo, un pintor pastoso, y según él, telépata. Aquí, el pintor con la ayuda de Damiani, secuestra a Lubna y abandona a RanXerox desactivado cerca del Coliseo.





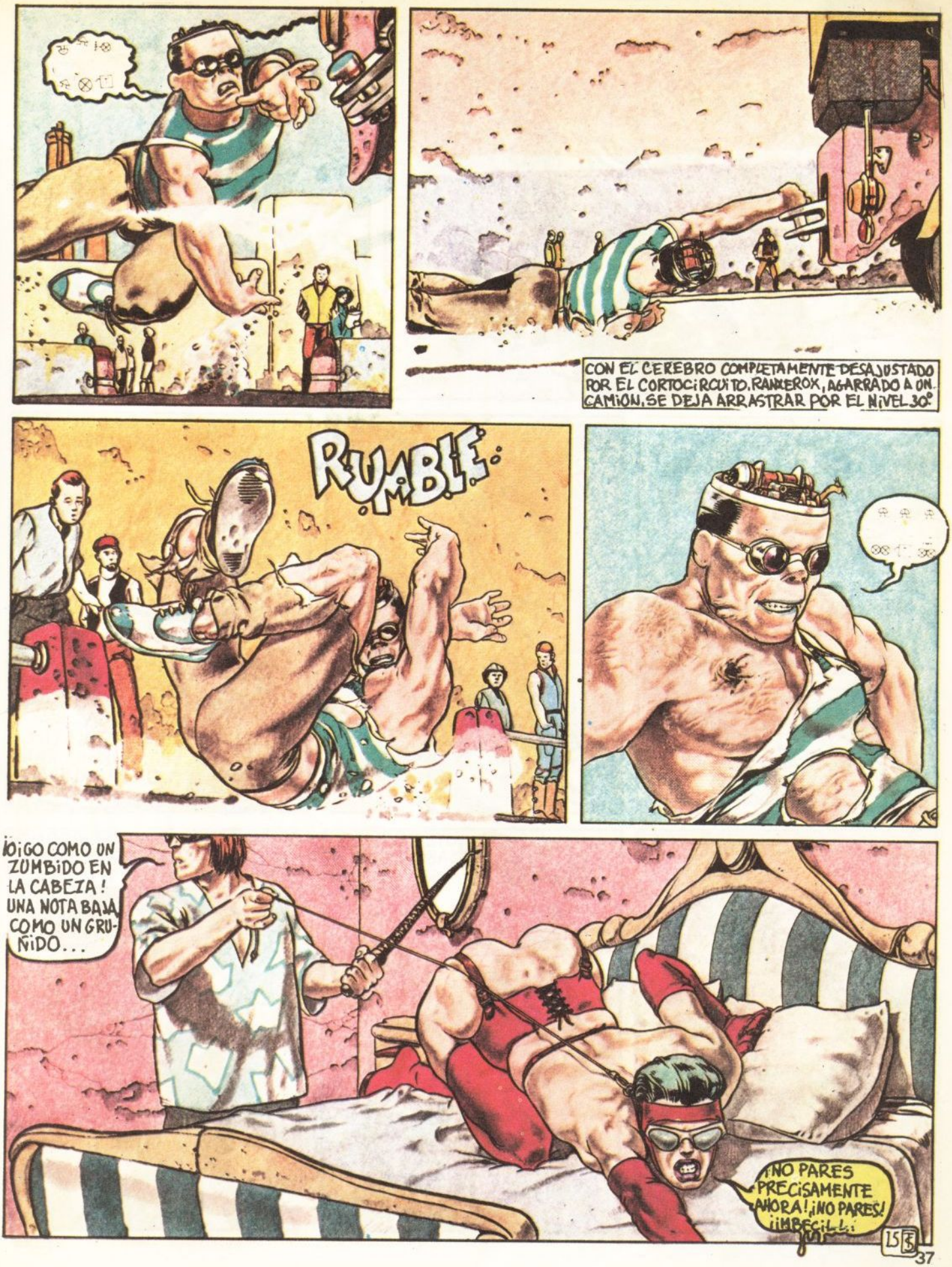
EH AMIGO! ¿TE PASA ALGO?
ZAMP
TUMB
MIENTRAS TANTO, EN CASA DEL PINTOR TELEPATA...
¡BIEN, MUY BIEN! SI QUIERES RECUPERAR A TU LUBNA, HAS DE HACER LO QUE YO DIGA! ¡AHORA ENTRA EN EL LOCAL AZUL AL OTRO LADO DE LA CALLE
OK! AHORA SIÉNTATE Y ESPERA!
SEÑOR, ME COMPRA UNA ROSA? ...SEÑOR?
10/3


KRÖK
FANTASTICO! ¿HAS VISTO?
HM?
BIEN! ESA GITANA ERA UN CONAZO!
¿PODRIA QUITARSE EL SOMBRERO SEÑOR? ES POR LA ESTETICA DEL LOCAL...
¡DATE LA VUELTA! AHI ESTA TU HOMBRE...SNIF
OH!
GIORGIO FOX, 17 AÑOS, EL CRITICO DE ARTE MAS TEMIDO DE ROMA!
SEÑOR, EL SOMBRERO! NO VE QDEERG!!


HELLO, GIORGIO!
PERDONA EL RETRASO GINTZIA, TENIA QUE ACABAR UN ARTICULO
LO VEO. ¡MALDITO!
¿COMO ESTA?
¡HOLA AMIGOS! ¡SOY EL PROGRAMADOR DE MUSICA AMBIENTAL, RHINO 3017! ¡ESTOY SINTONIZADO CON VUESTROS OLORES, Y COMIENZO EL BAILE CON UN HIT DE JUAN HOZ Y SUS MARTILLOS! ¡LET'S DANCE!
¡AHORA! ¡VENGA!
STATIC MUSIC
RANXEROX ALCANZA EL TERMINAL DE PROGRAMACION AUTOMATICA DE LA MUSICA...

¡VENGA ENGENDRO! CONECTATE AL AMPLIFICADOR! HAZLO YA, SI QUIERES VOLVER A VER VIVA A TO NIÑA
GRRRRRRKKK
¿ALGO NUEVO?
HE PERDIDO EL CONTACTO TELEPATICO CON RANXEROX: SE LE HABRAN FUNDIDO LOS CIRCUITOS DEL PENSAMIENTO! ¡EN CAMBIO EL IDIOTA DE NUESTRO HIJO SIGUE VIVO!
¡BUENO, OYE RAINIERO!. ME PARECIA EXCESIVO SUPRIMIRLO PARA IMPEDIRLE CRITICAR TU EXPOSICION DE LAMPEDUSA
¡ME HUNDIRA! ¡COMO SIEMPRE! ¡IDIOTA! JAMAS ME HA ENTENDIDO! SNIF!
133

POP
GRIND
FRIIIIIIIIIIIZZLE
¿HAS SIDO TU QUIEN HA ARMADO ESTE FOLLON? POR POCO ME MATAS A MI! SOERTE QUE LLEVABA ESTOS MINIRECORDERS PARA LOS OIDOS
POW
POW
¡TE HAS CARGADO A MI MUJER! ¡MONGOLOIDE! ¡TE MATARE COMO A UN PERRO!
POW
AAAÚÚÚÚÚÚÚÚÚGRR
YO, PINTOR. ASSES. ??


CON EL CEREBRO COMPLETAMENTE DESAJUSTADO POR EL CORTOCIRCUITO, RANXEROX, AGARRADO A UN CAMIÓN, SE DEJA ARRASTRAR POR EL NIVEL 30º
RUMBLE
¡OIGO COMO UN ZUMBIDO EN LA CABEZA! UNA NOTA BAJA COMO UN GRUÑIDO...
¡NO PARES PRECISAMENTE AHORA! ¡NO PARES! ¡¡IMBECIL!!

RAAAAGH!
LUBN. LU. DON DE. MALDIT@ DONDE
TUM TUM TUM
¡CRETINO!..¡TU.. NOVIA ES MI O-BRA MAESTRA! ...!!
ESTA EXPUESTA EN LAMPE-DUSA-AH!
"CADAVER DE JOVEN TOXICOMANA" ES UNA RE-CUPERACION DEL HIPERRE
ROK
GROWL!! ¡CAPULLO!
GLORIA...HAY UNA PISTOLA EN EL CAJONRGH...RAAG! DISPARALEAARG GHH!!!
OYE RAINIERO, SABES QUE TE DI-GO? YOTE...
DRIIN
OH, GIORGIO, NIÑO MIO!! ¿COMO ESTAS?...MAMA ESTABA TAN PREOCUPADA PORTI!..
CONTINUA!

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

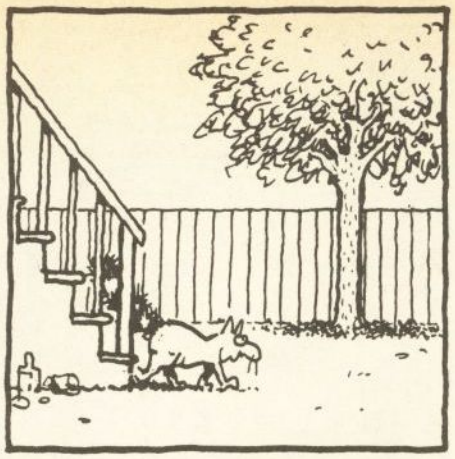
COPYRIGHT © 1979 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1979 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON



las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

ME PREGUNTO SI LOS **PAVOS** SON REALMENTE TAN **ESTÚPIDOS** COMO DICE LA GENTE!

GRANJA DE PAVOS

HOLA!

GLU-GLÚ GLU-GLÚ GLU-GLÚ

¿SABES LO QUE ES EL "DIA DE ACCION DE GRACIAS," POR CASUALIDAD?

CLARO! ES "EL DIA SEÑALADO PARA DAR LAS GRACIAS POR NUESTRA BUENA VIDA Y GRAN HERENCIA, FIESTA QUE SE CELEBRA CON UN BANQUETE DE ____ ASADO!"

UH! HAY ALGO **BORRADO** EN MI **DICCIONARIO OFICIAL!**

GLU-GLÚ GLU-GLÚ

SUPONGO QUE **ESTO** CONTESTA MI PREGUNTA...

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

CATO

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

GATO MANIA! LIBROS DE GATO

FOTOS DE GATOS

BEST SELLERS

!

HISTORIA DEL GATO

BIEN, AQUÍ ESTOY! ¿QUIERE QUE FIRME ALGUNOS **AUTÓGRAFOS**?

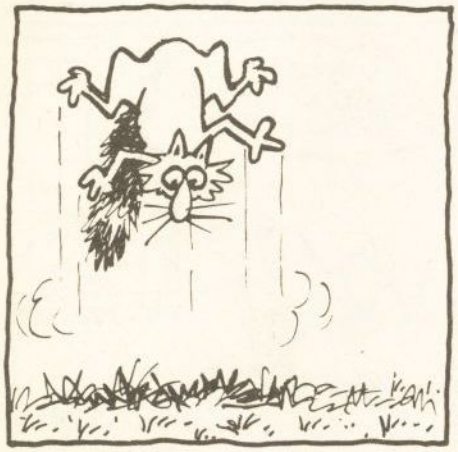
LEAP

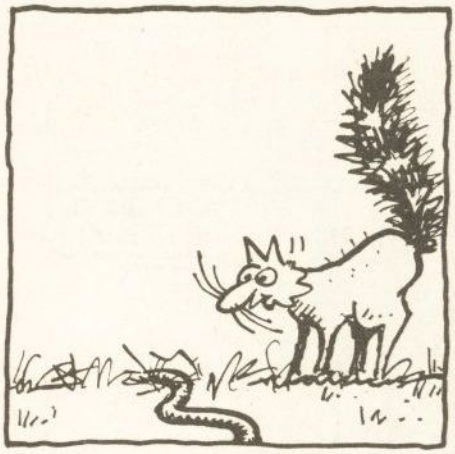
FUERA! FUERA!

SI YO FUERA **RICHARD NIXON,** ME HUBIERA INVITADO A **CENAR!**

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

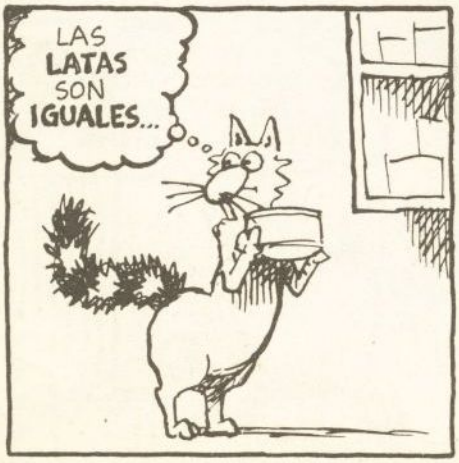
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON





las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1979 BY GILBERT SHELTON



LOS FUERA DE LA LEY

por Martí ©

hoy:
INCIDENTE INESPERADO.

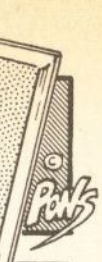
para tu archivo:

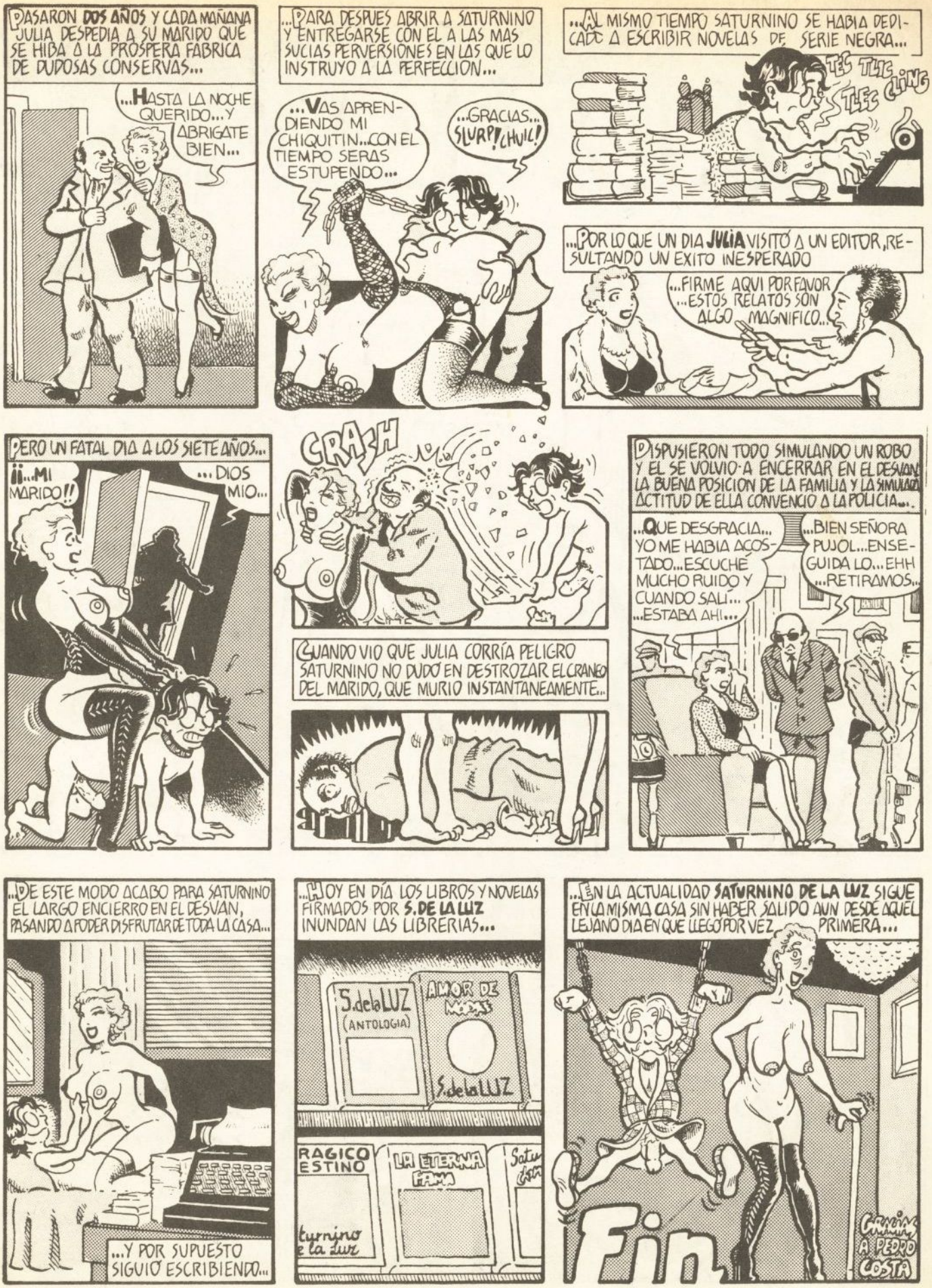
Como debe ser concebido un ATRACO de este tipo:
A- correcta mentalización del negocio que se tiene entre manos.
B- selección de las mejores circunstancias para que actúen a favor.
C-uso de medios adecuados en cada caso.

LOS FUERA DE LA LEY ©

LOS FUERA DE LA LEY ©

EL CASO SATURNINO de la LUZ




PASARON DOS AÑOS Y CADA MAÑANA JULIA DESPEDIA A SU MARIDO QUE SE HIBA A LA PROSPERA FABRICA DE DUDOSAS CONSERVAS...
...HASTA LA NOCHE QUERIDO...Y ABRIGATE BIEN...
...PARA DESPUES ABRIR A SATURNINO Y ENTREGARSE CON EL A LAS MAS SUCIAS PERVERSIONES EN LAS QUE LO INSTRUYO A LA PERFECCION...
...VAS APRENDIENDO MI CHIQUITIN...CON EL TIEMPO SERAS ESTUPENDO...
...GRACIAS... SLURP! ¡CHUIC!
...AL MISMO TIEMPO SATURNINO SE HABIA DEDICADO A ESCRIBIR NOVELAS DE SERIE NEGRA...
TEC TLIC TLEC CLING
...POR LO QUE UN DIA JULIA VISITÓ A UN EDITOR, RESULTANDO UN EXITO INESPERADO
...FIRME AQUI POR FAVOR ...ESTOS RELATOS SON ALGO MAGNIFICO...
PERO UN FATAL DIA A LOS SIETE AÑOS...
¡¡...MI MARIDO!!
...DIOS MIO...
CRASH
CUANDO VIO QUE JULIA CORRÍA PELIGRO SATURNINO NO DUDÓ EN DESTROZAR EL CRANEO DEL MARIDO, QUE MURIO INSTANTANEAMENTE...
DISPUSIERON TODO SIMULANDO UN ROBO Y EL SE VOLVIO A ENCERRAR EN EL DESVAN LA BUENA POSICION DE LA FAMILIA Y LA SIMULADA ACTITUD DE ELLA CONVENCIO A LA POLICIA...
...QUE DESGRACIA... YO ME HABIA ACOSTADO...ESCUCHÉ MUCHO RUIDO Y CUANDO SALÍ... ...ESTABA AHI...
...BIEN SEÑORA PUJOL...ENSEGUIDA LO...EHH ...RETIRAMOS...
...DE ESTE MODO ACABO PARA SATURNINO EL LARGO ENCIERRO EN EL DESVAN, PASANDO A PODER DISFRUTAR DE TODA LA CASA...
...Y POR SUPUESTO SIGUIÓ ESCRIBIENDO...
...HOY EN DÍA LOS LIBROS Y NOVELAS FIRMADOS POR S. DE LA LUZ INUNDAN LAS LIBRERIAS...
S. de la LUZ (ANTOLOGIA)
AMOR DE MODAS
S. de la LUZ
RAGICO ESTINO
LA ETERNA FAMA
turnino e la luz
...EN LA ACTUALIDAD SATURNINO DE LA LUZ SIGUE EN LA MISMA CASA SIN HABER SALIDO AUN DESDE AQUEL LEJANO DIA EN QUE LLEGÓ POR VEZ PRIMERA...
Fin
GRACIAS A PEDRO COSTA

MADRID...
ROGER MONTESOL
EMILI PIULA
LA ARTILLERIA ESTÁ SITUADA EN EL CERRO DE "GARABITAS" SE TRATARIA DE...
♪CAPAL FRONT VOLEM ANAR, VOLS VENIR TÚ RABADAAA! TURURÁ♫
VAMOS A VER... SITUACIÓN DE LAS LÍNEAS EN EL DIA DE HOY...
¡BRRRJ! ¿ESTE SER YO?
TU RETRATO ABSTRACTO NIKIFOR!
¡VOY PAYAA!
EMILI... TEN, UNA CIRCULAR PARA PUBLICAR DEL GENERAL "MIAJA"... TIO BUENO!
...OYE... TE QUERIA DECIR... SI TE GUSTARIA... PUES... EH...
¡CALLA COÑO! ...VAYA!, CUANTA INTERFERENCIA
PITTTT! ACÍ EMISSORES BARCELONINES RADIANT DES DEL "PALAU DE LA GENERALITAT"... ACABEU DESENTIR EL COMU...

¡CAPITAN! ESTE PLAN ME PARECE UNA MAJADE- RIA!
¡TÓMELO COMO QUIERA PERO ES UNA ORDEN!
PUM!
CRR

VENGA COMPAÑEROS, QUE HAYA PAZ!
A MI NO ME MANDA NADIE! POR MUY MILITAR QUE SEA!

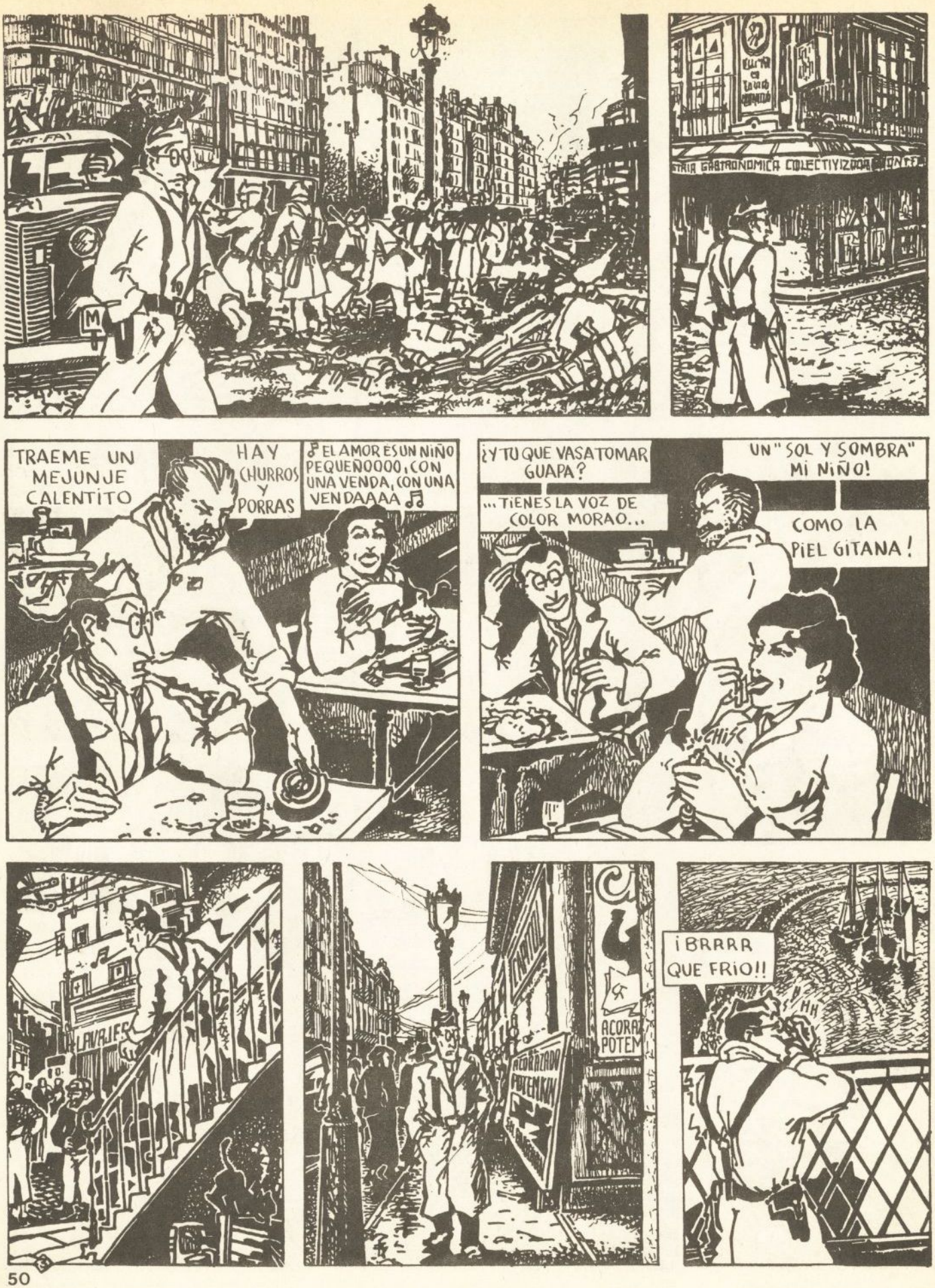
¡¡REACCIONARIO!! ES UN MILITARÓN REAC...
¡PERALES! GUARDA LA MALA LECHE PARA EL FRENTE!

NTXA DEL CATALA
SLAM!!

EL PERALES DESDE QUE MURIÓ DURRUTI SE CREE QUE ES EL COMISARIO JEFE!
... DADLE MAS MARCHA A LA ESTUFA QUE HACE UN FRIO DEL COPÓN !!
¿EMILI, DUERMES? EMILI!! MALDITA SEA! SE HA DORMIDO

UAAAA! BUENOS DIAAAS!
BONK

DON MANUEL AZAÑA
LLAR DEL COMBATENT CATALÀ
DON LUIS COMPANYS
¡¡ROS A LA PORRA QUE SOY DE LA C.N.T!
¡SALÚ CAMARADA DEL P.O.U.M! JA! JA! JA!


TRAEME UN MEJUNJE CALENTITO
HAY CHURROS Y PORRAS
♪ EL AMOR ES UN NIÑO PEQUEÑOOOO, CON UNA VENDA, CON UNA VENDAAAA ♫
¿Y TU QUE VASATOMAR GUAPA?
...TIENES LA VOZ DE COLOR MORAO...
UN "SOL Y SOMBRA" MI NIÑO!
COMO LA PIEL GITANA!
CHIS!
LAVABOS
ACORAZADO POTEMKIN
¡BRRRR QUE FRIO!!

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
EEEEEEEE
VROOOOARRRRRRRROOORRRRRI
AOUM
TAC
TACA
BLAM
EH!, ¡MIRAD! SON LOS NUESTROS!
LOS MOSCAS!
ROOORRRRR
VROAM

¡CIUDADANOS! PODEIS SALIR DE VUESTROS REFUGIOS, EL PELIGRO HA PASADO!!
¡¡BAA! QUE BUJERO!, ERA UNA BOMBA TAN GRANDE COMO UNA CASA!!

¡EMILI! CORRE VEN!

VAMOS A ABRIR UNA BRECHA, SE TRATA DE OCUPAR EL HOSPITAL CLINICO, LAS FUERZAS DE REGULARES QUE LO OCUPAN SE RETIRAN POR LA NOCHE...

VAMOS A NECESITAR TODOS LOS EFECTIVOS... YO VOY...
YO NO... ME QUEDO. TENGO QUE PASAR ATINTA

EL PLAN SE LLEVARA A CABO ESTA MISMA NOCHE A LAS TRES DE LA MAÑANA... SERÁ UN GOLPE SORPRESA.

TRAP
TRAP

HA LLEGADO EL MOMENTO, ADELANTE Y SUERTE!

BOM
¡¡ANDA!! DALES UN BUEN PEPINAZO!
POS HAN SIDO PUNTUALES! DURO CON ELLOS!
¡CORREED! ¡HIJO PUTAA! QUIEN DECIA QUE NO HABIA NADIE!!
¡NO LO ENTIENDO! PARECE COMO SI NOS ESTUVIESEN ESPERANDO!
ESTAN COPADOS! QUE CARNICERIA...
AHORA OS JODEIS
SE LOS ESTÁN CARGANDO A TODOS... EH! AQUI RAPIDO!!
BOM
RATATAT

ALGUIEN NOS HA TRAICIONADO ...DITA SEA... HA MIDO DE UN PELO.

...CONQUE DESHABITADO POR LA NOCHE...

VAYA BROMA TÚ!

EHHH! LOS DE LA CASA!... RENDIOS! ¡PASAROS A LAS TROPAS DE FRANCO!

¿.....?

...PE..PERO QUE DICEN!... QUE HAN DICHO!!

... ESPERA QUE ASOME EL MORRO

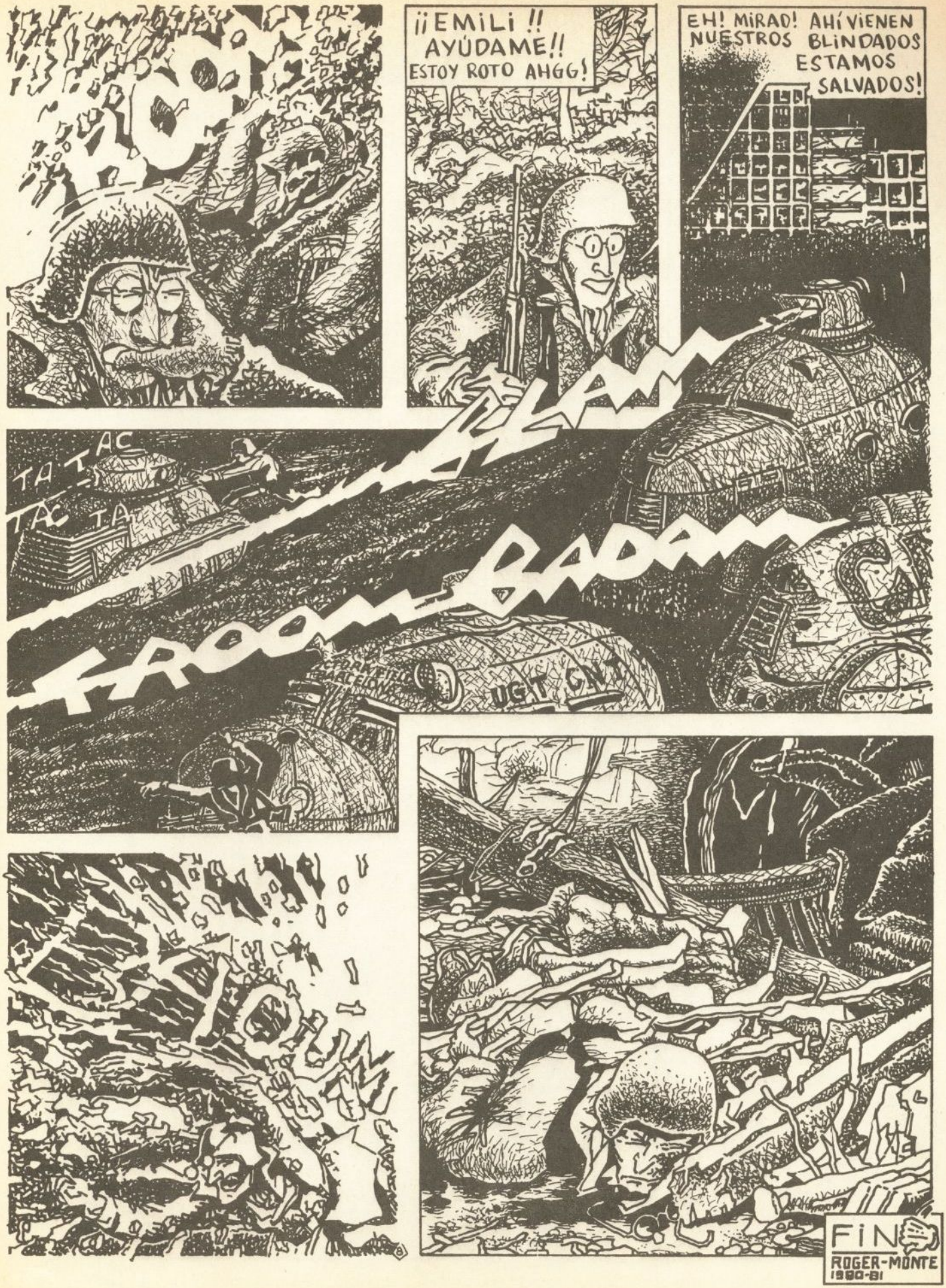
¡¡¡IROS A TOMAR POL SACO!

ME CAGÜEN SU PADRE ...LOS VAMOS A FREIR VIVOS, ¡EL MORTERO!!

A LA ORDEN TENIENTE!

...OYE... ESPERAD!! QUE VAIS A HACER! QUE HACEMOS...

¡CÁLLATE YA! Y NO DES MAS LA BRONCA...


¡¡EMILI !!
AYÚDAME!!
ESTOY ROTO AHGG!
EH! MIRAD! AHÍ VIENEN NUESTROS BLINDADOS ESTAMOS SALVADOS!
TA TAC
TAC TA
KROOM-BADAM
UGT
FIN
ROGER-MONTE
1980-81

POR Pontt
en:
"FOOLS inna BABYLON"
COMO YO DIRÍA...
¿NO TE ENROLLA UNA NOCHE CON PRINCE DUBBY?
EL GRAN PRINCE NATTY DUB-DUB? ¿QUE NO TENGO GANAS? ¿YO?
EARTH TINKS
NO FUN
RAF
RUDE WALKING...
LA BIBL...
VETE A LA MIERDA, ASQUEROSO. MÉTETE ESA BIBLIA CANCEROSA EN EL CULO PARA QUE TE ENVÍE AL CIELO.
DIOS TE AMA
COJONES, PIOJOSO. PAZ, AMIGO; AMOR NO GUERRA. ¿FUMAS? JE, JE, JE, JE.
JACHI?
VENDE TU MIERDA A LOS HIPIS, NEGRATA! SE PONEN CIEGOS CON LO QUE SEA.
YA ES HORA QUE SUELTEN UNA BOMBA DE NEUTRONES SOBRE TODA ESTA BANDA DE MARICAS.
BAH
KUT
ESTE PASOTA VA QUE VUELA. ESOS JAMAICANOS SABEN DIVERTIRSE. ¿EH?... ¿POGO, GOGO?
LIVE AN' LOVE TOGEHTER IN ONE I-NITY, I TELL YA. PRAISE YAH MY BRETHR EN HE'S OUR SALVATION! AAAH!
¡AMEN!

29 DOLLARS & BONES

di Cadelo e Tettamanti

S. CADELO A. TETTAMANTI

Un librillo de "SMOKING", una mesa estropeada periódicos sobre el asfalto que hablan de viento y huesos, gente y farolas, sombra y luz y por encima de todo, la noche, enorme saco peludo. Arrugas flaccidas, quien sabe si esta noche alguien lo intentará, con un clavo viejo y oxidado más largo que los demás —hasta que el saco se deshincha con un silbido y las arrugas se amoratan y Dios sabe como, amanece otra vez. Los gestos vuelven a ser los mismos de siempre, rutinarios, las voces paran de zumbar y Silvio al teléfono, oye, la historia, yo la cambiaria, ¿no vas a bajar por aquí, asi lo hablamos?.

made all day until bell time
a woman figure without fault

straight as a young elm

NOCHES, SPARROW.
SII - EH

PARA QUÉ SALUDAS A ESE SAPO.
¿O QUIERES INTENTAR HASTA CON ÉL, CHATA?
straight and tall ...
from his crooked bones

PARADISE
25 DÓLARES A WALK'N WIN. POR MIS MUERTOS, COSTAS, TE DIGO QUE LOS VALE.
SEGURO, ES TAN BUENO COMO UN BILLETE DE 3 DÓLARES. ¿CUÁNDO DEJARÁS ESA MIERDA DE CABALLOS, EH?

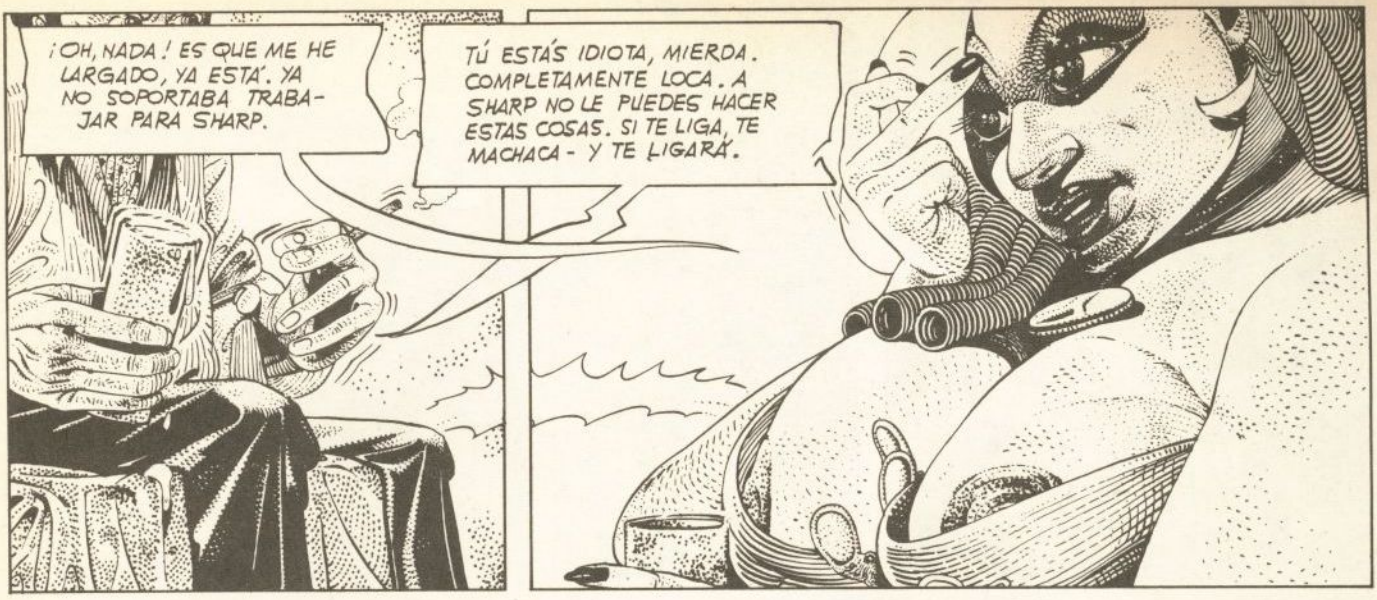
after the locks and chains
MIRA QUIEN HAY.

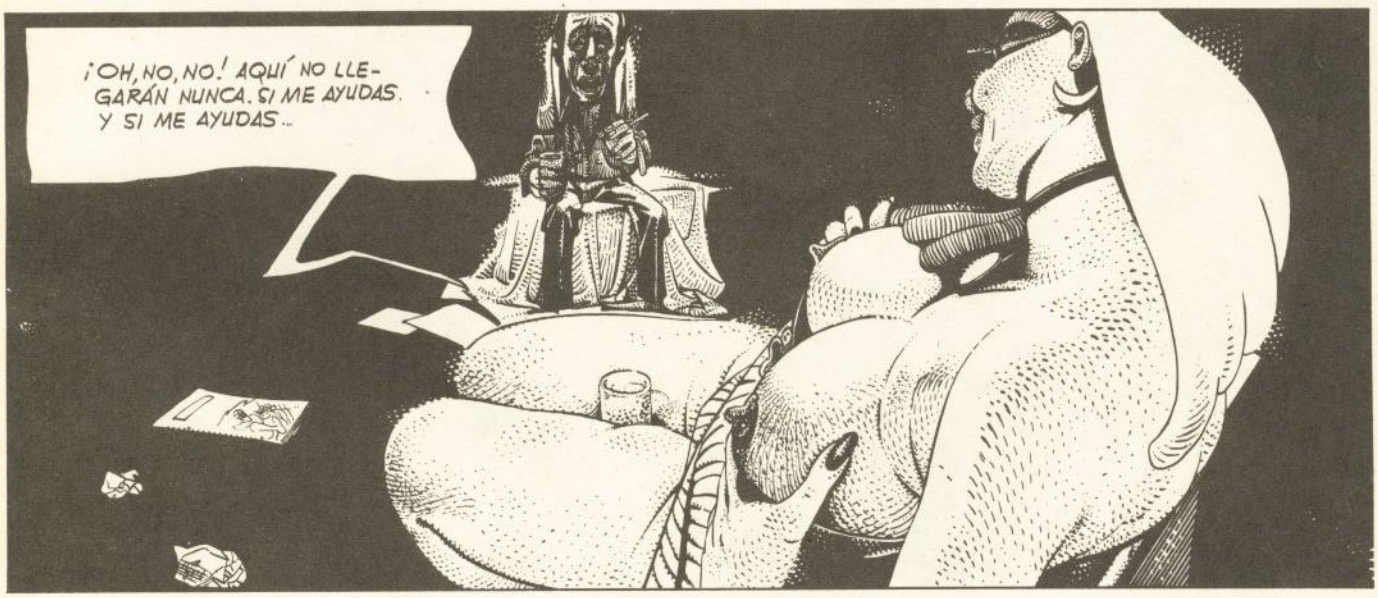
¿CON PRISAS, SPARROW? TU FALLO ES QUE SIEMPRE ESTÁS NERVIOSO, NI SALUDAS A LOS AMIGOS.
BUENO, TODO TIENE REMEDIO, ¿NO?
CHEPAS, TE MOLA UN SOBRECITO, ES MUY BUENO DE VERAS. Y CON ESTO TE PONDRÁS TRANQUILITO. VENGA, CHEPAS, TOMA.
NO, NO, NO. NO
PERO SI ESTÁ LOCO, LOCO POR UNO DE ÉSTOS. HAY QUIEN HARÍA... ¡ESPERA!
BELLE
BELLE
BEL
¡EH, BELLE, ESTE ES SPARROW! ¿TE TIRARÍAS UNA MIERDA ASÍ POR UNA DOSIS?
SI
S. CADELO 80

MALFIE ¿ESTÁ PILOT?
BUENO, OTRA VEZ SERÁ. SIN OFENDERSE, PERO YA SABES LO QUE ES, EL DEBER...
YO... YO DIJE QUE SÍ, PORQUE USTED... AHORA NO, NO...
¡EH, SPARROW!
COUGH! COUGH!
¿POORCOW?
ESCUCHA, ENANO, ME LLAMO... AL DIABLO. ESCUCHA, SPARROW
¿QUÉ COÑO HACES AQUÍ? NO ES TU BARRIO. AHÍ DETRÁS ANDAN COSTAS Y MALFIE. ¿NO QUERRÁS QUE TE LIGUEN, EH?
TENGO QUE HABLAR CONTIGO, GUAPO.
TÚ HABLARME, TÚ A MÍ, ¡JA, JA, JA! HABLAR DE VERAS TÚ Y YO... HABLAR YO Y...
VENGA, SPARROW, ¿NO TIENES CASA?
TIENES UN ZAPATO ROTO. SÍ, CLARO QUE TENGO CASA.

FOR SALE
¡PRECIOO-SO!
MH. SIÉNTATE AHÍ. YO MIENTRAS TANTO VOY A... NO TARDO NADA.
CLIK
SAW A MAN AND I SAW YOU THERE
Y YO QUÉ SÉ. PRIMERA VEZ QUE UNA... AQUÍ UNA MUJER. A VER SI ME LA... A VER. COÑO, PERO.
SWEAR YOU LOOKED LIKE A QUEEN
IN YOUR EYES AS HE TOUCHED YOUR HAIR YOU HAD A DREAM

JODER, QUE COSA. PERO QUE COSA.
¿BUEN POLVETE, EH, POORCOW? QUIÉN SABE CUÁNTAS VECES TÚ...
OYE, ¿TOMAS ALGO?
MMMH... MMMH...
MI PADRE SIEMPRE LE DECÍA A MI HERMANO QUE BEBIERA WHISKY Y MI MADRE REVENTÓ A BASE DE GINEBRA. ¿NO ES DE RISA?
¿Y BIEN?
S. CACELLOS


¡OH, NADA! ES QUE ME HE LARGADO, YA ESTÁ. YA NO SOPORTABA TRABAJAR PARA SHARP.
TÚ ESTÁS IDIOTA, MIERDA. COMPLETAMENTE LOCA. A SHARP NO LE PUEDES HACER ESTAS COSAS. SI TE LIGA, TE MACHACA - Y TE LIGARÁ.


¡OH, NO, NO! AQUÍ NO LLEGARÁN NUNCA. SI ME AYUDAS. Y SI ME AYUDAS...

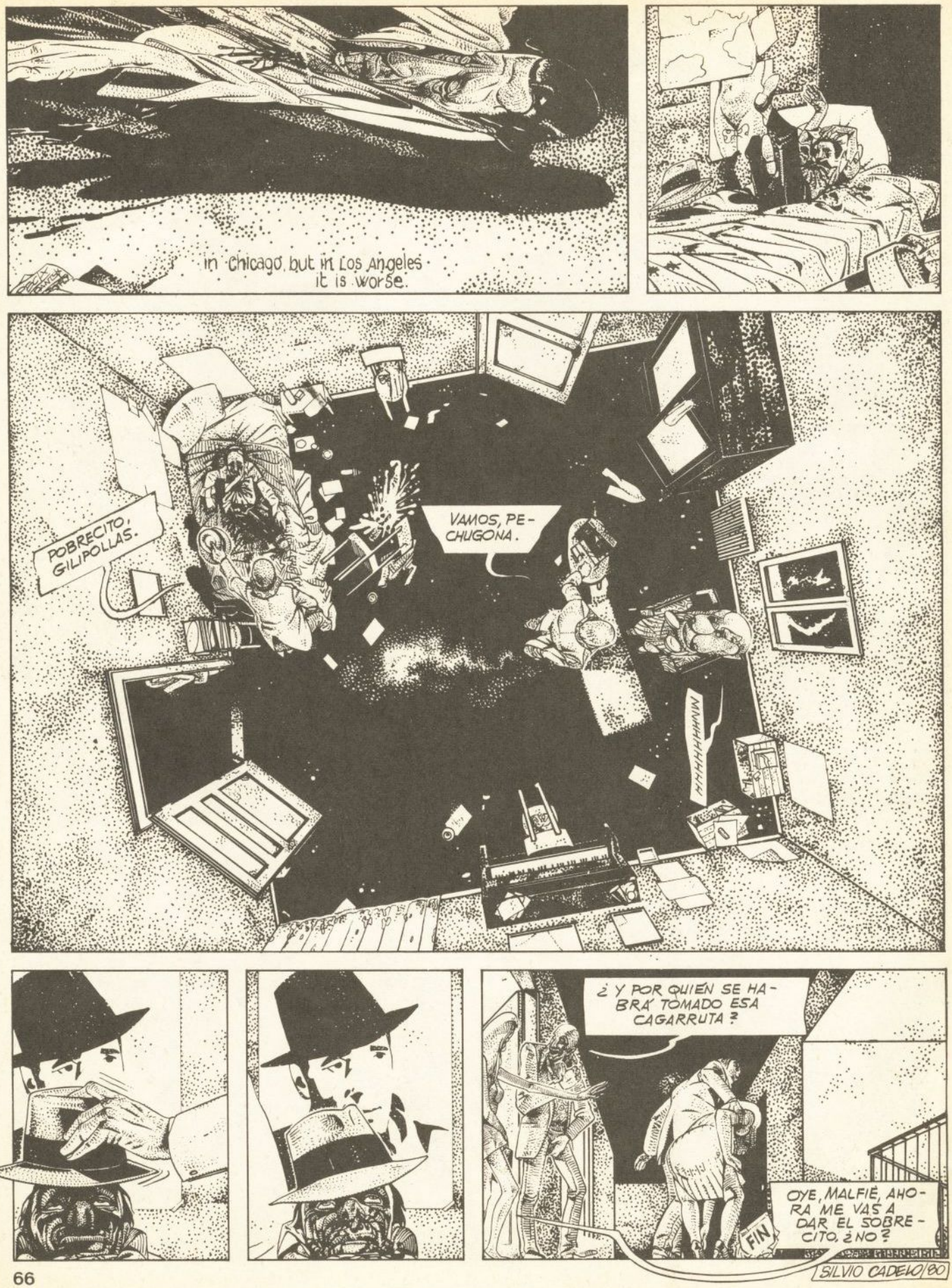
AND MAKE SWEET LOVE TO YOU
TILL I HAVETO GO CRRR
SOMEWHERE A PRRRRCLICK

¡EH, PERO QUÉ COJONES!

¿QUÉ TE PASA, PEQUEÑO?

¡VETE!
PERO OYE, ¿QUÉ PASA, YA NO QUIERES...?
on a hot night with a broken shoe little black girl you shoulda never left home
¿ESTÁS BROMEANDO, NO? YA LO SÉ QUE BROMEAS, ¡HABLA, COÑO!
¡DI ALGO!
SLAM
¡CUCÚ!
¡OH, OH, LOS PICHONCITOS! BONITA ESCENA. PERO POR DESGRACIA NECESITAREMOS LA CHICA.
¡ME CAGOENDIOS! ¿EN QUÉ ESTERCOLERO VIVES, SPARROW?
QUÉ COÑO TE IMPORTA - DÉJALO ESTAR Y AGARREMOS LA CHICA.

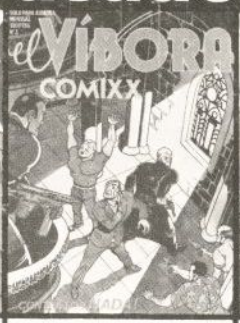
prob'ly someone still waiting up for you it's cold in.
¿QUÉ TE PASA, PAJARITO?
¿DE VERAS QUIERES HACERTE EL ÁGUILA AHORA?
¿QUIERES VOLAR?
¡CÓGELO, MALFIE!
SHOOT


in Chicago but in Los Angeles it is worse.
POBRECITO, GILIPOLLAS.
VAMOS, PE-CHUGONA.
MMMHHHHH
¿Y POR QUIÉN SE HABRÁ TOMADO ESA CAGARRUTA?
OYE, MALFIÉ, AHORA ME VAS A DAR EL SOBRECITO, ¿NO?
FIN
SILVIO CADELO/80

Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.



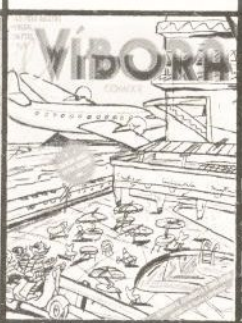
n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

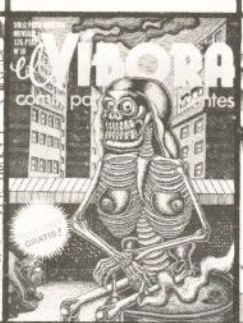
n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.



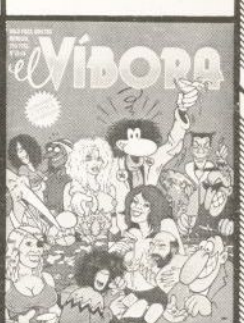
n. 8 y 9 200 pts.



n. 10 125 pts.

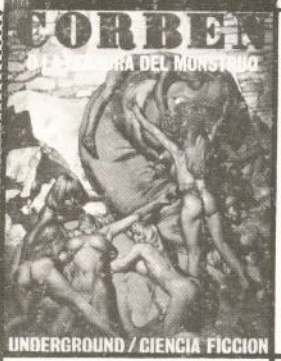
n. 11 125 pts.

n. 12 125 pts.

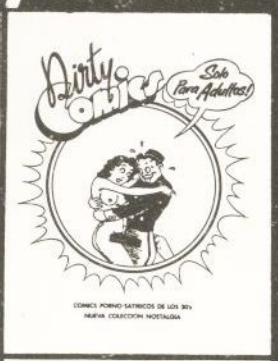


n. 13 y 14 250 pts.

Libros y álbumes



Corben
100 pag. 350 ptas.



"Dirty Comics"
130 págs. 500 ptas.

Novedad

Una antología de historieras llenas de Frescura, Sátira y Sexo en los años treinta americanos.

Postales

"Abanico"
Nazario 20 pts.

"Puerta de la Paz"
Martí 20 pts.

"Nuclear"
Max. 20 pts.

"Las Ramblas"
Nazario 20 pts.

Para evitar retrasos y el lio que es para nosotros el sistema de pago contra reembolso, podeis hacer los pedidos por correo, con letra clara y escoger las siguientes formas de pago:

Giro postal, Talón bancario nominal o sellos de correo bien nuevos.

En cuanto a los gastos de envío, para los libros hay que añadir 50 ptas., para el Víbora 25 ptas. y para las postales, nada.

Para pedidos por correo, dirigios a:
Ediciones La Cúpula, Apartado 216 San Cugat del Valles (Barcelona)

AMOR

UN VIBORA MUY ESPECIAL
DEDICADO AL..

¡BUSCALO EN
TU QUIOSCO!

100 ptas